

OBSAH

Praha 1780–1800 (<i>Josef Petráň</i>)	8
Městské politickosprávní elity na prahu nové doby (<i>Olga Fejtová – Martina Maříková – Petra Slámová</i>)	18
Josefínská vzdělanost a vznik Královské české společnosti nauk (<i>Antonín Kostlán</i>)	29
Úloha šlechty v kulturním a intelektuálním životě Prahy (<i>Claire Mádllová</i>)	42
Pražští zednáři (<i>Jaroslav Tvrzský</i>)	52
Pražské školy a jejich proměny (<i>Ivana Čornejová</i>)	60
Litteratura duplex. Koncept české a německé literatury v Praze v poslední čtvrtině 18. století (<i>Václav Petrůk – Michael Wögerbauer</i>)	70
Četbou k občanské společnosti. Knižní kultura a četba v Praze 1780–1800 (<i>Michael Wögerbauer</i>)	82
Mozart a Praha (<i>Milada Jonášová</i>)	93
Pražský divadelní svět posledních dvaceti let 18. století (<i>Alena Jakubcová</i>)	103
Italská opera v Praze a Wolfgang Amadeus Mozart (<i>Marc Niubò</i>)	112
Opery prováděné v Praze v úpravách Vinzenze Maschka (<i>Jiří Mikuláš</i>)	122
Duchovní hudba v Praze koncem 18. století – nový bohoslužebný pořádek pro Prahu z roku 1784 (<i>Markéta Kabelková</i>)	127
Sběratelství a umělecký obchod v Praze v letech 1780–1800 (<i>Lubomír Slavíček</i>)	138
Architektura, výtvarné umění, grafika a scénografie (<i>Jan Nepomuk Assmann</i>)	148
Umělecké řemeslo v čase Wolfganga Amadea Mozarta (<i>Helena Brožková</i>)	158
Pražská móda na konci 18. století (<i>Eva Uchalová</i>)	166
Společenský život a zábava Pražanů na konci 18. století (<i>Zdeněk Míka</i>)	177
Praha konce 18. století očima cizinců (<i>Jana Konvičná</i>)	188
Seznam vyobrazení	198
Redakční poznámka	202
Zusammenfassung	203
Summary	219