

Obsah

Úvod	4
Ikonografie a ikonologie - teorie, metoda, historie, prameny	5
Ikonografie v umění středověku – dějiny zobrazování	
Raně křesťanské umění – formování křesťanské ikonografie	17
Ikonografie karolínského umění: Christocentrismus – teologie a výtvarné umění	26
Imperiální ikonografie otónského umění	33
Vrcholný středověk: Typologický paralelismus – biblická exegese a interpretace výtvarného díla	39
Pozdní středověk – umění, zbožnost a ikonografie	46
Sakrální a profánní – ikonografie marginálního umění středověku	53
Příklady vývoje znázorňování vybraných námětů středověkého umění	
Stvoření světa	58
Zvěstování Panně Marii	64
Narození Krista	67
Poslední večeře	71
Ukřižování	76
Nejsvětější Trojice	83
Ikonografie Ďábla	90
Přílohy	
Pojmový slovníček	97
Ikonografický česko-anglicko-německý slovníček	100
Seznam vyobrazení	102
Obrazová příloha	108