

Barbora Škaloudová

Umělec jako pedagog 11

Eva Mrázíková

Aktivizující formy zprostředkování současného výtvarného umění z hlediska nezávislé výstavní instituce 14

Vendula Fremlová

Země snivců 18

Pavla Pazderníková

Cesty k umění. Využití tvůrčího psaní v galerijních animacích 20

Zuzana Voršílková

Zážitek jako jedinečná forma poznávání kulturně-historického dědictví 24

Teresa M. Tipton

REDEFINING INCLUSION: Bringing Dialogic Practice into Programs for Gallery and Museum Education 26

Zuzana Ištvanová

Cestou výtvarného umění ke společenským a technickým vědním oborům 31

Lenka Michalcová

Animace v Musée en herbe v Paříži 36

Barbora Svátková

Výzkum galerijní pedagogiky v České republice a Evropě 2005–2008 38

Marcela Zemanová

Pojetí ženské identity v současném umění 49

Jaroslav Krátký

Vztah k prostoru, času a materiálu ve starém a dnešním umění (proměny, paralely a symbolika prostoru, času a materiálu) 54

Lucie Bartoňková

Rozlomené umění moderní doby. Ikona – znovunalézání náboženského obrazu 60

Michaela Mach

Vztah iniciace a umění 62

Pavla Novotná

Deaf Art – umění Neslyšících 67

Tomáš Martinec

Prožitek flow, výtvarná tvorba a vnímání uměleckých děl 73

Kateřina Linhartová

Tělo, tělo, tělo... 77

Magdalena Novotná

Diskurzivní analýza textů k výstavě Františka Kupky Člověk a Země 79

Katarína Galajdová

Výnimočnost v sebe zahrňa zmenu intenzity pohybu – nič nové 81

Dita Tesařová

Souslednost čistě náhodná... 84

Jan Zálešák

Interpretace současného umění a výtvarná kritika 86

Hana Valešová

Jak se zprostředkovává umění pod „Žehličkami“ 97

Věra Uhl Skřivanová

Pojetí žákovských kompetencí v soudobých kurikulárních dokumentech SRN – Specifické žákovské kompetence předmětu „umění“ v učebních plánech pro gymnázia spolkových republik: Bavorsko, Berlín a Sasko 103

Vladimíra Zikmundová

Řekněte to sítí. Nelineární obraznost ve Výtvarné výchově 108

Linda Arbanová

Možné přístupy k filmu ve výchovně vzdělávacím procesu 111

Jaroslava Vaňová

Sociologický kontext užitého umění – kašmírový vzor 114

Kateřina Vlasáková

Otázky zprostředkování lidového umění 119

Lenka Baroňová

Nové cesty typografie 122

Olga Vršková

Ekologické umění ve výtvarné výchově a přírodopisu 125

Jindřich Lukavský

K otázkám vizuální podobnosti ve výtvarné výchově 129

Rudolf Podlípský

Estetické normy a výtvarná výchova 134

Lucie Hajdušková

Konstrukce a rekonstrukce fikčního světa ve výtvarné výchově 143

Martin Kolář

Vnímání vizuálně obrazného vyjádření 147

Zuzana Proková

Ikongrafie jako dynamický prostor tvorby významu vizuálního znaku 152

Jan Řezáč

Prožitek ve výtvarné edukativním procesu 156

Kamila Gojňá

Spontaneita. K problematice výtvarného projevu dospívajících 159

Pavel Sochor

Vliv výtvarné tvorby na osobnost jedince s mentální retardací v ústavní péči 162

Hana Babyrádová

Hovory nejen s knihami (krátké zamyšlení nad smyslem dizertačních prací) 175

Marie Fulková

Některá teoretická a metodologická východiska výzkumu ve výtvarné výchově 177

Zbyněk Fišer

Presahy galerijních animací 181