

# OBSAH

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 1   | ÚVODEM                          |
| 2   | VIZE                            |
| 3   | DĚJINY MUZEA                    |
| 4   | KONCEPCE VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU  |
| 5   | VÝZKUMNÉ PROGRAMY               |
| 6   | STÁLÉ EXPOZICE                  |
| 7   | VÝSTAVY                         |
| 8   | EDIČNÍ ČINNOST                  |
| 9   | FILM A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA     |
| 10  | OCHRANA PAMÁTEK                 |
| 11  | MEDIATÉKA                       |
| 12  | UMĚLECKÁ ŠKOLA                  |
| 13  | INFORMAČNÍ SERVIS               |
| 14  | ODBORNÉ KONZULTACE              |
| 15  | PŘEDNÁŠKY A BESEDY              |
| 16  | TVŮRČÍ DÍLNY                    |
| 17  | LABORATOR BAREV A TVARŮ         |
| 18  | HUDBA V MUZEU                   |
| 19  | DIVADLO A POEZIE V MUZEU        |
| 20  | ARCHÍV                          |
| 21  | VĚDECKÉ SPOLEČNOSTI             |
| 22  | MUZEA A OBČANSKÁ SDRUŽENÍ       |
| 23  | PROJEKTY JEDNOTLIVÉ             |
| 24  | PRO MĚSTO BENEŠOV               |
| 25  | SBÍRKA                          |
| 25A | SBÍRKA MALBY                    |
| 25B | SBÍRKA – ŠETLÍKOVA KOLEKCE      |
| 25C | SBÍRKA PLASTIKY                 |
| 25D | SBÍRKA PRACÍ NA PAPIŘE          |
| 25E | SBÍRKA FOTOGRAFIE               |
| 25F | SBÍRKA HOLOGRAFIE               |
| 25G | SBÍRKA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY     |
| 25H | SBÍRKA ARCHITEKTURY             |
| 25I | SBÍRKA DESIGNU                  |
| ■   | NÁBYTEK                         |
| ■   | STOLOVÁNÍ                       |
| ■   | MINCE                           |
| ■   | OBALY FOTOMATERIÁLŮ             |
| ■   | OBALY POTRAVIN                  |
| 25J | SBÍRKA GRAFICKÉHO DESIGNU       |
| ■   | PLAKÁT                          |
| ■   | SYMBOLY A ZNAČKY                |
| ■   | PERIODIKA                       |
| ■   | OBALY AV-NOSIČŮ                 |
| ■   | SVATÉ OBRÁZKY                   |
| ■   | POHLEDNICE                      |
| ■   | INFORMAČNÍ TABULE               |
| ■   | JÍZDENKY A VSTUPENKY            |
| ■   | TELEFONNÍ SEZNAMY A JÍZDNÍ ŘÁDY |
| ■   | SOCIÁLNÍ REKLAMA                |
| ■   | NAVŠTÍVENKY                     |
| ■   | NOVOROČENKY                     |
| ■   | MAPY A SCHÉMATA                 |
| ■   | JÍDELNÍČKY                      |
| ■   | KNIHY A DALŠÍ PUBLIKACE         |
| ■   | KALENDÁŘE                       |
| ■   | SAMOLEPKY                       |
| ■   | IDENTIFIKAČNÍ PRŮKAZY           |
| ■   | NÁKUPNÍ TAŠKY                   |
| 25K | SBÍRKA TVORBY BENEŠOVSKA        |
| 26  | MUZEUM UMĚNÍ V SÍTI VZTAHŮ      |
| 27  | STRUKTURA NÁVŠTĚVNOSTI          |
| 28  | SLAVNÍ NÁVŠTĚVNÍCI MUZEA        |
| 29  | KRUH PŘÁTEL MUZEA               |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 1  | UVODNÍ                         |
| 2  | VZPĚCH                         |
| 3  | DEJINY MUZEA                   |
| 4  | KONCEPCE VZDELÁVACÍHO PROGRAMU |
| 5  | VÝZKUMNÉ PROGRAMY              |
| 6  | STÁLÉ EXPOZICE                 |
| 7  | VÝSTAVY                        |
| 8  | EDUČNÍ ČINNOST                 |
| 9  | FILM A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA    |
| 10 | OCHRANA PAMÁTEK                |
| 11 | MEDIÁTKA                       |
| 12 | UMĚLECKÁ ŠKOLA                 |
| 13 | INFORMAČNÍ SERVIS              |
| 14 | ODBORNÉ KONSULTACE             |
| 15 | PŘEDNÁŠKY A BESEDY             |
| 16 | TVORČÍ DÍLNY                   |
| 17 | LABORATOR BAREV A TVARŮ        |
| 18 | HUDBA V MUZEU                  |
| 19 | DIVADLO A POEZIE V MUZEU       |
| 20 | ARCHIV                         |
| 21 | VĚDECKÉ SPOLEČNOSTI            |
| 22 | MUZEJ A OBČANSKÁ SPOLEČNOST    |
| 23 | PROJEKTY JEDNOTLIVÉ            |
| 24 | PRO MĚSTO BEHEŠOV              |
| 25 | SEBRKA                         |
| 26 | SEBRKA MALBY                   |
| 27 | SEBRKA – BĚŽNÁ KOLÁŽE          |
| 28 | SEBRKA PLÁŠTÍKY                |
| 29 | SEBRKA PRÁCI NA PAPIŘE         |
| 30 | SEBRKA FOTOGRAFIE              |
| 31 | SEBRKA HOLOGRAFIE              |
| 32 | SEBRKA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY    |
| 33 | SEBRKA ARCHITEKTURY            |
| 34 | SEBRKA DESIGNU                 |
| 35 | NABÝTEK                        |
| 36 | STOLY                          |
| 37 | MINCE                          |
| 38 | OBALY FOTOMATERIÁLŮ            |
| 39 | OBALY POTRAVIN                 |
| 40 | SEBRKA GRAFICKÉHO DESIGNU      |
| 41 | PLÁKÁT                         |
| 42 | SYMBOLY A ZNAČKY               |
| 43 | PERIODIKA                      |
| 44 | OBALY AV-HOŠIČŮ                |
| 45 | SVATE OBRAZKY                  |
| 46 | POHLÉDNICE                     |
| 47 | INFORMAČNÍ TABULE              |
| 48 | JEDENY A VSTUPKY               |
| 49 | TELEFONNÍ SEZNAMY A JEDNÍ ŘADY |
| 50 | SOULADNÍ ŘEŠENÍ                |
| 51 | NAVŠTIVENKY                    |
| 52 | KONVOJENKY                     |
| 53 | MAPY A SCHEMATA                |
| 54 | JEDLIČKY                       |
| 55 | KNIHY A DALŠÍ PUBLIKACE        |
| 56 | KALENDÁŘE                      |
| 57 | SAVKOLPKY                      |
| 58 | IDENTIFIKAČNÍ PRŮKAZY          |
| 59 | NAKUPNÍ TABKY                  |
| 60 | SEBRKA TVORBY BEHEŠOVSKA       |
| 61 | MUZEUM UMĚNÍ V SÍTĚ VZTAHŮ     |
| 62 | STRUKTURA NÁVŠTIVNOSTI         |
| 63 | SEBAM NÁVŠTIVNÍCI MUZEA        |
| 64 | KRUH PŘÁTEL MUZEA              |

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 30 | DÁRCI A SPONZOŘI                 |
| 31 | PARTNERSKÉ INSTITUTE             |
| 32 | RADA GALERIÍ ČR                  |
| 33 | MUZEJNÍ RADA                     |
| 34 | EKONOMIKA MUZEA                  |
| 35 | OBNOVA MUZEJNÍ BUDOVY            |
| 36 | PROPAGACE MUZEA                  |
| 37 | MUZEUM VE FILMU A TELEVIZI       |
| 38 | WEBOVÁ PRAZENTACE                |
| 39 | PRACOVNÍCI MUZEA                 |
| 40 | STUDIJNÍ CESTY                   |
| 41 | CO SE NÁM NEPODARILLO            |
| 42 | SOCIÁLNÍ DYNAMIKA HISTORIE MUZEA |
| 43 | PODĚKOVÁNÍ SPOLUPRACOVNÍKŮM      |
| 44 | NAPSALI O MUZEU                  |

Tato první série výtisků nemá zatím z technických důvodů průběžné číslování stran.  
Jednotlivé kapitoly proto, prosíme, vyhledávejte pomocí názvů v záhlaví.

## ÚVODEM

Čtenáři rovněž dostane spolu s výletní  
špičkového fyzika nebo matematika ve videostopových uměleckých centru  
a možná ještě v západě více dole na celistvosti.  
Vážíme si vašich. Váš e-mail nám tato spjata poděkuje.

Takže výletka patří k obsahu více,  
a nč jsme začali pouti počítan 50. let 20. století.  
K posouzení, zda se nám vše podařilo složit čtenářů naplnit.  
překládáme na následujících stránkách výletní záznam za více než 100 let.

Tomáš Fassač a pracovníci Muzea umění a designu v Benešově