

Obsah

<i>Impresionismus</i>	9
<i>Postimpresionismus</i>	12
<i>Neoimpresionismus</i>	16
<i>Symbolismus</i>	17
<i>Secese</i>	21
<i>Fauvismus</i>	25
<i>Expresionismus</i>	27
<i>Kubismus</i>	32
<i>Futurismus</i>	40
<i>Dadaismus</i>	44
<i>Poetismus</i>	47
<i>Artificialismus</i>	49
<i>Neoklasicismus</i>	50
<i>Abstraktní umění do roku 1945</i>	52
<i>Orfismus</i>	55
<i>Skupina Sektion d'Or</i>	56
<i>Rayonismus</i>	57
<i>Suprematismus</i>	57
<i>Konstruktivismus</i>	58
<i>Ruský konstruktivismus</i>	59
<i>Neoplasticismus, De Stijl</i>	61
<i>Bauhaus</i>	62
<i>Cercle et carré</i>	64
<i>Abstraction-cr�ation</i>	64
<i>Abstraktn� tendence v �esk�m um�n�</i> <i>do roku 1945</i>	65
<i>Surrealismus</i>	67
<i>Architektura 1900–1945</i>	71
<i>Individuální moderna</i>	72
<i>Purismus</i>	73
<i>Funkcionalismus, mezin�rodn� styl</i>	73
<i>Socialistick� realismus</i>	75
<i>Neorealismus</i>	75
<i>Abstraktn� mal�rstv� po roce 1945</i>	77
<i>Abstraktn� expresionismus</i>	78
<i>Geometrick� abstrakce</i>	82
<i>Op art</i>	84
<i>Kinetismus</i>	85
<i>Minimal art</i>	87
<i>Abstraktn� tendence v �esk�m um�n�</i> <i>po roce 1945</i>	88
<i>Geometrick� abstrakce, �esk� konstruktivismus,</i> <i>neokonstruktivismus �edes�t�ch let 20. stolet�</i>	92
<i>Nov� figurace</i>	93
<i>Neodada</i>	94
<i>Hnutí Nov� realismus</i>	95
<i>Pop art</i>	97
<i>Arte povera</i>	99
<i>Lettrismus</i>	99
<i>Ak�n� um�n�</i>	102
<i>Happening</i>	102
<i>Environment</i>	106
<i>Event</i>	106
<i>Performance</i>	107
<i>Body art</i>	107
<i>Land art</i>	108
<i>Konceptuální um�n�</i>	109
<i>Po�ta�ov� um�n�</i>	110
<i>Video art</i>	111
<i>Hyperrealismus</i>	113
<i>Postmodernismus</i>	113
<i>Instalace</i>	114
<i>Nov� exprese, neoexpresionismus</i>	115
<i>Nov� divo�</i>	116
<i>Transavantgarda</i>	116
<i>Bad painting</i>	117
<i>Graffiti art</i>	117
<i>Architektura 1945–1997</i>	118
<i>Nov� brutalismus</i>	118
<i>Technokratic� architektura</i>	119
<i>Dekonstruktivn� architektura</i>	120
<i>High tech</i>	121
<i>Postmodern� architektura</i>	122
<i>Jmenn� rejst�k</i>	124
<i>Seznam pou�it� literatury</i>	127