

Obsah

O autorovi	9
Úvod	11
Sjednocení základních pojmů pro potřeby publikace	13
1. Public relations: geneze, současnost, aktuální trendy	15
1.1 Historie public relations	16
1.2 Otcové zakladatelé	20
1.3 Public relations (PR)	21
1.4 PR a hlavní nástroje komunikace, komunikační kanály	23
<i>Tisková zpráva</i>	23
<i>Tisková konference</i>	25
<i>Press foyer</i>	26
<i>Press trip</i>	26
<i>Astroturfing</i>	26
<i>Spin doctoring</i>	27
1.5 Role tiskového mluvčího	28
1.6 Současné public relations jako usměrňování zpráv	29
1.7 Aktivní PR	36
<i>Čas zpracování</i>	36
<i>Aktuálnost</i>	37
<i>Blížkost</i>	37
<i>Společenský význam</i>	38
<i>Nosný příběh nebo konkrétní osud</i>	38
<i>Skandál a konflikt</i>	38
<i>Technické možnosti média</i>	39
1.8 Reaktivní PR	40
<i>Mlčeti zlato</i>	40
<i>Konfrontace ano, či ne?</i>	41
<i>Mluvití stříbro?</i>	42
1.9 Krizová komunikace v prostředí masových médií – doporučení	42
<i>První kontakt s novinářem</i>	42
<i>Další interní postup</i>	43
<i>Jaké jsou možnosti překonávání krize?</i>	44

1.10 PR a etika	44
„Kontroverze“ <i>made in Hill & Knowlton</i>	45
<i>Profil Hill & Knowlton</i>	46
2. Public relations, nebo propaganda?	49
2.1 Propaganda v demokratické společnosti	51
2.2 Co je smyslem propagandy?	52
<i>Informační filtry</i>	56
2.3 Propaganda a její druhy	60
<i>Obrazová příloha</i>	62
2.4 Public relations ve službách informační války	66
<i>Psychologická válka (PSYWAR), psychologické operace (PSYOPS)</i>	66
<i>Psychologické operace na scéně</i>	71
<i>Obrazová příloha</i>	74
3. Public relations a PR agentury	79
3.1 Jak PR agentury definují public relations	82
3.2 Nejčastější typy agenturního PR	84
3.3 PR, reklama a marketing	85
3.4 Odměna za práci PR agentury	86
3.5 Agenturní PR a etika	87
3.6 Ideální pracovník pro PR (podle PR agentury)	88
4. Public relations a masová média – media relations	91
4.1 Funkce a role médií v současné společnosti	93
4.2 Model konkurence (liberální model)	95
4.3 Model dominance (kritický model)	95
4.4 Nové přístupy v teorii masmediální reprezentace reality	96
4.5 Společenské determinanty fungování masových médií	100
<i>Taktika a strategie informačních zdrojů</i>	102
<i>Technologické možnosti</i>	103
<i>Ekonomické vlivy</i>	103
<i>Politické tlaky</i>	104
4.6 Účinky obsahové produkce masových médií	108
<i>Historie předmětu masové komunikace, mediálních studií</i>	108
<i>Publikum</i>	109
<i>Účinky masových médií na jednotlivce</i>	110
4.7 Masová média jako průmysl	118
<i>Vlastnictví masmédií</i>	118

<i>Mediální, kulturní imperialismus</i>	120
<i>Film</i>	121
<i>Rozhlas</i>	124
<i>Televize</i>	124
<i>Internet</i>	125
<i>Reklama</i>	125
5. Žurnalistika, novinářský styl a „zpravodajská“ hodnota	129
5.1 Kdo je novinář, žurnalista?	130
5.2 Prvopočátky žurnalistiky.....	130
5.3 Zpravodajství a publicistika	131
5.4 Co chtějí novináři?	131
5.5 Jací jsou novináři?.....	132
6. Metody předání, zprostředkování zájmového sdělení	135
6.1 Individuální prezentace	136
6.2 Nepřímá (personalizovaná) komunikace	137
6.3 Specializovaná média	138
6.4 Masmédia.....	139
6.5 Reklama	139
7. Komunikační proces	141
7.1 Vedení rozhovoru v prostředí masových médií	142
<i>Rozhovor</i>	142
<i>Jak odpovídat?</i>	144
7.2 Vystoupení v elektronických médiích – v televizi a v rozhlase	147
7.3 Efektivní prezentace.....	148
7.4 Auditorium a osobní projev řečníka.....	149
7.5 Audiovizuální prezentační technika	152
<i>Projekční a záznamová technika</i>	152
<i>Doporučení pro práci s AV technikou</i>	153
7.6 Osobnostní typy a jak s nimi jednat.....	154
7.7 Neverbální komunikace	157
7.8 Verbální komunikace.....	159
Závěr	162
Použitá literatura	163