

OBSAH

ÚVODEM.	5
ZVLÁŠTNÍ FOTOGRAFICKÁ ZAŘÍZENÍ.	9
Dírková komora a její obměny	11
Portrétní a dálková fotografie jednoduchými objektivy	17
SNÍMKY BEZ FOTOGRAFICKÉHO PŘÍSTROJE	27
Elektrografie	29
Strukáž	32
Russelův efekt	33
Fotogram	35
ZVLÁŠTNÍ SNÍMKOVÉ TECHNIKY	41
Využití objektivů abnormálních ohniskových vzdáleností	43
Fotografická panorámata	45
Velmi dlouhá a rozložená expozice snímku	51
Obrazové využití neostrosti - afokalizace	53
Využití pohybové neostrosti.	56
Siluety.	60
Fotografování blesků a Claydenův efekt.	64
Světelné kyvadlo - <u>Luminografie</u>	67
Snímky okenním sklem	70
Fotografie odrazů v kulových a zborcených plochách - mýdlové bubliny	71
Snímky zvětšovací sklem	74
Fotografie televizního obrazu	76
ZVLÁŠTNÍ NEGATIVNÍ TECHNIKY	79
Sabatierův efekt	81
Pseudoreliéf	87
Zvětšování diapositivů	90
Retikulace želatiny citlivé vrstvy negativu	91
Deformace obrazu roztavením vlhké želatiny	92
ZVLÁŠTNÍ POZITIVNÍ TECHNIKY	95
High-key.	97
Low-key	98
Využití zrnitosti negativu a fotografie při existujícím světle	100
Rastry	103
Zvláštní možnosti využití restituce při zvětšování	105
Zvětšování bez negativu	106
Fokalk	107

Vzdušný závoj a Sabatierův efekt na pozitivu	109
Světelná tužka	110
DĚLENÍ TÓNŮ	111
Dělení tónů – úvod	113
Dělení tónů dvojí expozicí desky, smočené vývojkou	115
Dělení tónů zvětšováním na papíry napojené vývojkou	116
Sterryho efekt	118
Dělení tónů použitím maskového diapositivu	118
Personův způsob dělení tónů	119
Izohelie	123
FOTOGRAFICKÉ MONTÁŽE	129
Montáž několikanásobným osvitem před černým pozadím	131
Montáž při snímku kompendiem	135
Montáž postupnými osvity pomocí zrcadla nebo hranolu	138
Několikanásobný osvit s překrýváním obrazů	140
Snímková montáž odrazem na skle	142
Snímky hranoly	145
Zmnožení obrazu dvěma rovnoběžnými zrcadly	146
Trikové snímky kaleidoskopické – kaleidograf	146
Projekce pozadí	147
Zvětšeniny a diapositivы jako pozadí	149
Psaní kapesní svítilnou	152
Montáže negativů částečně zeslabených	153
Postupná montáž při zvětšování	156
Současná montáž při zvětšování	160
Lepená fotomontáž	160
<i>Doslov</i>	<i>165</i>
<i>Užitá literatura</i>	<i>166</i>
<i>Rejstřík jmenný</i>	<i>167</i>