

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
ÚVOD (§ 1—§ 35)	7—20
I. Fonetika, její definice a předmět bádání	7
II. Různé obory fonetiky	10
III. Spolupráce fonetiky s různými vědami	13
IV. Dějiny fonetiky	15
KAPITOLA I	
PŘEDMĚT A ZPŮSOB FONETICKÉHO BĚDÁNÍ (§ 36—§ 69)	21—36
A. Zvukov podstata řeči a jazyků	21
B. Sdělovací proces	23
C. Kódování sdlen	27
D. Reflexn povaha sdělování	33
KAPITOLA II	
ANATOMICKO-FYZIOLOGICK PODMÍNKY ŘEČI (§ 70—§ 96)	37—55
A. Centra řeči a jejich funkce	37
B. Dýchací (respirační) slozka řeči	41
C. Hlasov (fonační) slozka řeči	44
D. tvary zčastnn na vytvřen zvukových prvků řeči	48
KAPITOLA III	
VYUŽÍVÁNÍ ANATOMICKO-FYZIOLOGICKÝCH PODMÍNEK PRO TVOŘEN	
ŘEČI (§ 97—§ 124)	52—68
A. Respirace	52
B. Fonace	55
C. Artikulace	59
KAPITOLA IV	
AKUSTICKO-VIZULN PODMÍNKY ŘEČI (§ 125—§ 132)	69—74
A. Základní vědomosti z akustiky	69
B. Opticko-vizuln prostředky řeči	74
KAPITOLA V	
FONETICK METODIKA (§ 133—§ 188)	75—108
1. Metody prmho pozorování artikulačnch pohybů a jejich účinku na sluch	77
2. Metody s pouzvnm pstroj nebo-li instrumentln	79
3. Metody pro záznam řeči a její analýza	85

A. Záznamy mechanické	86
B. Záznamy optické a opticko-akustické	91
C. Záznamy elektromagnetické	94
D. Záznamy elektroakustické	96
E. Analyzátor	98
4. Metody syntetické	103
5. Metody pro výzkum řeči souvislé	106

KAPITOLA VI

ZÁKLADNÍ PRVKY MLUVENÉ ŘEČI: HLÁSKY (§ 189—§ 341)	109—217
A. Obecné vlastnosti hlásek	109
B. Základní skupiny hlásek	125
C. Samohlásky (vokály)	131
1. Klasifikace samohlásek podle artikulace	133
2. Struktura a třídění samohlásek z hlediska akusticko-auditivního	146
3. Akustická podstata samohlásek	152
4. Různé samohláskové systémy	155
D. Souhlásky (konsonanty)	161
1. Obecné znaky souhlásek	161
2. Druhy souhlásek podle artikulace	165
3. Souhláskové systémy	169
4. Souhlásky z hlediska akusticko-auditivního	171
5. Skupinové roztržidění souhlásek z akusticko-auditivního hlediska	173
E. Popis souhlásek	179
A. Skupiny souhlásek závěrových (okluzivních)	179
B. Skupina souhlásek nosních (nazálních)	189
C. Skupina souhlásek třených (frikativních)	194
D. Skupina souhlásek afrikovaných (asibilovaných)	206
E. Skupina souhlásek Ľ-ových	210
F. Skupiny souhlásek vibrantních	213

KAPITOLA VII

ZÁKLADNÍ JEDNOTKA MLUVENÉ ŘEČI: SLABIKA (§ 342—§ 382)	218—239
1. Fonetická podstata slabiky	219
2. Základní složky slabiky	222
3. Různé dílčí problémy	228

KAPITOLA VIII

ŘEČ SOUVISLÁ (§ 383—§ 489)	240—291
A. Kombinační jevy řeči souvislé	241
B. Členění řeči souvislé	253
1. Přízvuk	254
2. Segmentování řeči souvislé	262
3. Taktové skupiny (soutaktí) a pauzy	268
C. Modulování řeči souvislé	270
a) Modulace silová	271
b) Modulace tónová (tónika řeči)	275
c) Modulace kvalitativní (timbre)	289
d) Modulace kvantitativní (časová, agogika řeči, tempo)	290
e) Mimosfonická podpora zvukových modulací	291

KAPITOLA IX

PERCEPCE (VNÍMÁNÍ) ŘEČI (§ 490—§ 550)	292—317
A. Sluchový receptor	293
B. Zvuková podstata percepce	297
C. Identifikace akustických signálů řeči	301
D. Pokusy se syntetickou řečí	312

KAPITOLA X

RÚZNÉ VYUŽITÍ JAZYKOVÝCH SDĚLOVACÍCH PROSTŘEDKŮ (§ 551—§ 584) 318—337	
A. Motoricko-fonická báze jazyků	318
B. Různé fonické úrovně sdělovacích prostředků	324
C. Ortoepie — norma spisovné výslovnosti	327
D. Vady výslovnosti	332

KAPITOLA XI

FONETIKA HISTORICKÁ (§ 585—§ 621)	338—355
A. Vývoj zvukové stránky řeči ve světle fonetiky	338
B. Jazykové změny (fonetika evolutivní, dynamická)	345

KAPITOLA XII

FONETIKA EKTOSÉMANTICKÁ (§ 622—§ 670)	356—387
A. Eufonie jazyková	358
1. <i>Numerický poměr samohlásek a souhlásek (samohláskovitost)</i>	359
2. <i>Otevřenost slabik</i>	362
3. <i>Souhláskovitost</i>	364
4. <i>Hiát</i>	366
5. <i>Hlásková skladba slov</i>	366
B. Hodnocení hlásek z hlediska eufonického	369
C. Hodnocení různých autorů	375
D. Hodnocení estetických rysů hlásek z hlediska fonetiky	377
I. <i>Fonetické hodnocení</i>	377
II. <i>Hodnocení eufoničnosti pomocí poslechových testů</i>	381
E. Frekvence hlásek a její poměr k eufoničnosti	383

KAPITOLA XIII

EKTOSÉMANTICKÉ RYSY V JAZYCE UMĚLECKÉM (§ 671—§ 718)	388—422
1. Zvuk hlásek	388
2. Sluchový požitek při vnímání slovesných děl	393
3. Zvuk hlásek v básnickové díle	394
4. Eufonická podstata rýmu	406
5. Expresivnost básnického rytmu	408

KAPITOLA XIV

MEZINÁRODNÍ FONETICKÁ SPOLUPRÁCE (§ 719—§ 741)	423—436
Fonetické časopisy, kongresy, společnosti atd.	423

KAPITOLA XV

FONETIKA APLIKOVANÁ (§ 742—§ 800)	437—468
1. Umělý mezinárodní jazyk	437
2. Řeč zpívaná	441
3. Fonetika při vzdělávání v mateřštině a při vyučování cizím jazykům	447
4. Dikce	451
SOUPIS LITERATURY	469
REJSTŘÍK JMENNÝ	473