

OBSAH.

HLAVA PRVNÍ.

KAREL HYNEK MÁCHA. 1810 - 36

NAPSAL JAROSLAV KAMPER.

	Strana
I. Máchův život	1
II. Máchovo dílo	21

HLAVA DRUHÁ.

ŠAN ERAZIM VOCEL ŠAKO BÁSNÍK. 1802 - 62 71

NAPSAL ARNE NOVÁK.

I. Vocelův život. Jeho novellistika	36
II. ‚Přemyslovci‘	44
III. ‚Meč a kalich‘	50
IV. ‚Labyrint slávy‘. Poslední verše	54

HLAVA TŘETÍ.

FRANT. PALACKÝ V LETECH 1823 - 1848 1798 - 1876

NAPSALI ARNE NOVÁK A JOSEF PEKAŘ.

I. Palackého život a styky společenské v Praze v letech 1823—1848	62
II. Palackého práce aesthetické a filosofické	70
III. Dobrovský a Palacký. Hrabata František a Kašpar ze Šternberka. Založení Musea království českého	78

	Strana
IV. Vznik obou časopisů musejních. Palacký jako redaktor.	86
V. Palackého vývoj jazykový. Palacký rozhodčím ve sporech jazykových.	98
VI. Palackého činnost literárně historická a kritická . . .	104
VII. Palacký jako organisátor práce národní a vědecké .	114
VIII. Palackého průprava a příprava historická	121

HLAVA ČTVRTÁ.

◊ *ROZVOJ LITERATURY ČESKÉ NA MORAVĚ
DO ROKU 1848.*

• NAPSAL JAN KABELÍK.

I. Příčiny opožděného obrození národního a literárního na Moravě	131
II. Počátky nové činnosti vědecké. Spisy buditelské a vzdělávací	140
△ III. Léta 1831—1848. Další práce vlastivědné. Spisy pro lid. Různění jazykové. M. Klácel. V. Furch. Fr. Sušil a družina jeho	156

HLAVA PÁTÁ.

△ *ŽIVOTNÍ A KULTURNÍ POZADÍ ČESKÉ NOVELLI-
STIKY LET ČTYŘICÁTÝCH A PADESÁTÝCH.*

NAPSAL ARNE NOVÁK.

△ I. Život v Praze i ve venkovských městech. Rozpor dne svátečního a všedního. Zábavy společenské	189
II. Život ženský. Jeho představitelka M. D. Rettigová. Kultura lásky. Hřbitovy	203
III. Český venkov. Umění literární, výtvarné i hudební jej objevuje a obrozuje se jím	208

1814-63

HLAVA ŠESTÁ.

FR. ŽAR. RUBEŠ A POČÁTKY NOVOČESKÉ LITERATURY HUMORISTICKÉ.

NAPSAL ARNE NOVÁK.

	Strana
I. Rubšův život. „Paleček“	212
II. Rubeš básník a novellista	219
III. Hajniš a Filípek	231

HLAVA SEDMÁ.

JAN PRAVOSLAV KOUBEK.

NAPSAL JOSEF HANUŠ.

I. Mládí, studie	236
II. Šestiletý pobyt v Haliči	241
III. Návrat do vlasti. Professura českého jazyka a literatury na pražské universitě. Koubek prosaik-učenec	247
IV. Koubek básník	256

HLAVA OSMÁ.

VÁCLAV BOLEMÍR NEBESKÝ.

NAPSAL JOSEF HANUŠ.

I. Mládí, studie	285
II. Básně drobné	296
III. „Protichůdci“	301
IV. Nebeského kritiky a jiné drobné články. Listy z Vídně	310
V. Nebeského studie literárně historické	322
VI. Nebeského činnost politická r. 1848. Redakce Musejníka a sekretářství Musea a Matice	335
VII. Studie a články z oboru české literární historie po r. 1849	342
VIII. Nebeského studie a překlady z poesie světové. Poslední práce a plány z oboru dějin literatury české. Skon	346

HLAVA DEVÁTÁ.

LYRIKA A DIDAKTIKA PŘEDBŘEZNOVÁ V RUKÁCH EPIGONŮ.

NAPSAL ARNE NOVÁK.

Strana

- I. Od klasicismu k romantice: Jan Herzog, Jan Kocián, Václav Ráb, František Turinský a Karel Simeon Macháček 357
- II. Klášterní sentimentálnost v Čechách: Marie Antonie; Boleslav Jablonský jako lyrik 363
- III. Boleslav Jablonský jako didaktik: ‚Moudrost otcovská‘ 369
- IV. Bajka v literatuře národního obrození 374
- V. Didaktika vstupuje do služeb zpátečnických: Karel Vinařický a Václav Štulc 378

HLAVA DESÁTÁ.

ŠTÚROVA ŠKOLA NA SLOVENSKU.

NAPSAL JAROSLAV VLČEK.

- I. Nový ruch na sklonku let dvacátých. Literární Jednoty slovenské mezi studentstvem protestantským. Vliv Kollárův. Prešpurské ‚Plody zboru učenců‘ . . . 391
- II. Kuzmányho ‚Hronka‘ a její spolupracovníci 397
- III. Studentská Jednota literární v Levoči a její ‚Jitřenka‘ 404
- IV. Působení L'udevíta Štúra v Prešpurku do r. 1838 . . 407
- V. Zástupcové Štúrovi: Červenák a Hurban. — ‚Nitra‘ . 421
- VI. Štúr v Německu 432
- VII. Štúrova nová činnost v Prešpurku. Jeho odluka jazyková 436
- VIII. Kollárovi musejní ‚Hlasové‘ a jejich účastníci i stoupenici v Čechách a na Slovensku; Šafařík; Palkovič, Lanštvák a Launer. Štúrovi Hurban a Hodža . . . 446
- IX. Štúrovy ‚Slovenské Národné Noviny‘ a ‚Orol Tatrán-sky‘ 456
- X. Hurbanovy ‚Slovenské Pohľady‘ a jeho ‚Nitra‘ II.—V. 460
- XI. Ondřej Sládkovič 464
- XII. Samo Chalupka 477

	Strana
XIII. Janko Král	481
XIV. Jan Botto	484
XV. Jan Kalinčák	489
XVI. Literatura slovenská za povstání r. 1848—1849	496

HLAVA JEDENÁCTÁ.

ČESKÉ HNUTÍ REVOLUČNÍ R. 1848—49 A JEHO VLIV NA SOUČASNOU LITERATURU NAŠI.

NAPSAL ZDENĚK V. TOBOLKA.

I. Ráz českého hnutí revolučního	502
II. Politické proudy českého hnutí revolučního	511
III. Poměr vlády k revolučnímu hnutí rakouskému a zvláště českému	516
IV. Tisková svoboda za českého hnutí revolučního	519
V. Vliv českého hnutí revolučního na naši literaturu	521
VI. Politické časopisectvo českého hnutí revolučního	524

HLAVA DVANÁCTÁ.

KAREL HAVLÍČEK

1821 — 1858

NAPSAL ZDENĚK V. TOBOLKA.

I. Havlíčkovy mládí. Studie v Něm. Brodě	539
II. Havlíček v Praze na filosofii a v semináři. První lite- rární plány	543
III. Před odjezdem na Rus	550
IV. Cesta na Rus. Ve Vídni a ve Lvově	553
V. Na Rusi. Havlíčkovy studie a myšlenkový přerod. — Literární plány	554
VI. Havlíčkovy překlady z Gogoľa	564
VII. Havlíčkovy epigramatické práce na Rusi	569
VIII. ‚Obrazy z Rus‘	572
IX. Návrat z Ruska. Kritika Tylova ‚Posledního Čecha‘	577
X. Havlíček jako redaktor ‚České Včely‘ a ‚Pražských Novin‘	583
XI. Havlíčkova politická praxe	596

	Strana
XII. Havlíčkovy ‚Národní Noviny‘	598
XIII. ‚Šotek‘	611
XIV. Založení ‚Slovana‘. — ‚Slovan‘	613
XV. ‚Duch Národních Novin‘. — ‚Epištoly kutnohorské‘	620
XVI. Politické zásady Havlíčkovy	624
XVII. Havlíčkův boj s reakční vládou	649
XVIII. Překlad Voltairových ‚Některých pověstí‘	652
XIX. Po zastavení ‚Slovana‘	655
XX. Havlíček v Brixenu	657
XXI. Havlíčkovy dny poslední	668

HLAVA TRINÁCTÁ.

KAREL HAVLÍČEK BÁSNÍK.

NAPSAL JAN JAKUBEC.

I. Havlíčkovy německé verše z doby gymnasijsní. První pokusy v českém básnění. Radikální básně bojovné a politické. ‚Dumka na Batelovském vrchu‘	670
II. Epigramy Havlíčkovy	677
III. Havlíčkova příprava k povolání spisovatelskému. Havlíčkovy názory o básnictví a kritice. Havlíčkovo vystoupení proti běžnému vlastenčení	685
IV. Havlíčkovy práce veršované v letech 1846—1848. Politické parodie	696
V. ‚Křest sv. Vladimíra‘	700
VI. Havlíčkovy záměry literární po zastavení ‚Slovana‘. Básnické práce v Brixenu: ‚Tyrolské elegie‘. ‚Král Lávra‘. Zlomky z cyklu ‚O posledních věcech člověka‘. Veršované překlady	704
VII. Význam poesie Havlíčkovy. Celková charakteristika	712
Rejstřík jmen	721