

Úvodem /13

MLÁDÍ

I. Norimberk /21

- Sečectví matrik* /21 *Rents u J. D. Preisslera a v dílně Montalegreho* /22 *Profil J. Montalegreho a Rentsovy počátky* /24 *Nahlédnutí do norimberské ilustrace* /27 *Rytiny k Schüblerovým spisům* /28 *První práce pro Čechy* /32 *Šporkovo „nakladatelství“ a Křesťanský rok* /33

ZRÁNÍ

I. Dvorní rytec hraběte Františka Antonína Šporka /39

- Příchod do Kuksu, pouta s rodinou Montalegreho* /39 *Šporkův dvorní rytec* /40 *Dva pohledy na Kuks* /42 *Svatohubertské eposy* /46 *Počátek ilustrací Křesťanského roku* /51 *Podíl J. D. Montalegreho* /52 *Kalkulace práce rytecké dílny* /53 *Odhod J. D. Montalegreho* /56 *Ve vůdce s jezuity* /58 *Protestant – nebo katolík?* /61 *Kukská inkvizice* /62 *Obžaloba hraběte* /64 *Rents, Braun a Brandl* /66 *Kde svatí rostou na stromech* /68 *Rentsovi první žáci* /70 *Foliový Křesťanský rok* /74 *Nahlédnutí do saské ilustrace* /75 *Rentsovy cesty* /78 *Rentsovi přátelé* /80 *Poslední čas s hrabětem* /81 *Nový štátek* /82

II. Volná grafika a drobná knižní výzdoba dvacátých a třicátých let /84

- První rytina pro Šporka* /84 *Mystifikace s Beveridgem* /84 *Šporkovské veduty* /85 *Rentsovy veduty* /86 *Kukská hrobka* /90 *Braunův letohrádek* /91 *Bonrepos od jihu a od severu* /92 *Lázně v Podole* /96 *Lovecké rytiny* /96 *Prodromus gloriae Pragenae* /99 *Frontispis k Duchovním a morálním básním* /103 *Alegorie Dobré vlády a blahobytu* /105 *„Litis abusus“* /106 *Rytina Dábel, prase a prokurátor* /109 *Rej čarodějnic a dábů* /110 *na Katoledské hoře* /110 *Psi rozhovor* /112 *Dvě rytiny s orientálci* /113 *Žalozpěv o jedné slepici* /115 *Svatý Jan Nepomucký* /117 *Vztyčení kříže se Spasitelem* /120 *Rents a Hanckeho Gedichte* /122 *Tři heraldické rytiny* /124 *Veduta Adršpachu* /128

III. Křesťanský rok /131

- Le Tourneux a jeho Křesťanský rok* /132 *Zbásnění Křesťanského roku* /132 *Manuskript* /134 *Tisk knihy a vývoj ilustrací* /137 *Augsburské bible* /141 *Anonym versus Rents* /143 *Podíl J. D. Montalegreho* /148 *Boj s anonymem o „velká témata“* /151 *Druhý svazek Křesťanského roku* /155 *Rámy ilustrací* /158 *Špork a tvorba emblémů* /159 *Rents delinacit* /165 *Kresba k rámcům* /168 *Rentsovy náměty k ilustracím* /169 *Repusodrá a kresba prostředí* /172 *Lidské typy* /178 *Kalendář svatých* /181 *Rekvizity a „bestiář“* /185 *Rents – „peintre-graveur“* /188 *Rytecká technika* /191 *Kompozice ilustrací* /191 *Čítyři vývojová stadia* /192 *Plasticita a světlo 3. období* /201 *Titulní list ad. proky pro folio* /203 *Rytecká technika 3. období* /207 *Chronologie ilustrací* /211