

OBSAH.

	Str.
Slovo úvodní.	
I. Stendhal (Henri Bejle). Život povaha a dílo jeho	9
II. Od Flauberta k Anatolu Franceovi. Thais	24
III. Alph. Daudet. Povaha, dílo. Sappho — Nesmrtelný	37
IV. Emile Zola. Dílo. Sen. Lidská bestie	61
V. Paul Bourget. André Cornélis. Cosmopolis . . .	95
VI. Guy de Maupassant. Všeobecné poznámky. Novel- ly. Silná jako smrt. Petr a Jan. Mont Oriol . . .	105
VII. Eduard Rod. Obětovaná. Běh za smrtí	116
VIII. Pierre Loti. Exotismus. Reflexy z jeho díla. Cesty. Melancholie oceánu a pastvin	131
IX. Marcel Prévost. Feminismus. Směry a školy . .	154

