

OBSAH

Předmluva editorů	3
Předmluva autora	4
1. Dějiny archeologické činnosti na Třebíčsku	5
2. Historie výzkumu	10
3. Zázemí hradiska u Kramolína	14
4. Osídlení v době jordanovské kultury	16
5. Keramika typu Retz-Křepice	33
6. Skupina Hunyadihalom neboli „Scheibenhenkelhorizont“	44
7. Numerický kód moravské domácí eneolitické keramiky	47
8. Výstoupení vhloubené a plastické výzdoby na vybraných jihozápadomoravských lokality	79
9. Kultura nálevkovitých pohárů	89
10. Bojerázský stupeň kultury s kanelovanou keramikou	107
11. Jevišovická kultura a kultura zvoncovitých pohárů	114
12. Obrazový přehled typů/variant a výzdoby keramiky domácích moravských eneolitických kultur	120
13. Závěry	169
14. Polohopis a obsah objektů na hradisku u Kramolína	172
Literatura	233
Bibliografické zkratky	237
Ostatní použité zkratky	237
Německé resumé	239
Tabulky	245
Seznam vyobrazení	304
Obsah	309

INHALT

Vorwort der Editoren	3
Vorwort des Verfassers	4
1. Geschichte der archäologischen Tätigkeit im Gegend von Třebíč	5
2. Geschichte der Vorschung	10
3. Hinterland des Burgwalles bei Kramolín	14
4. Die Besiedlung in der Zeit der Jordanów-Kultur	16
5. Keramik vom Typ Retz-Křepice	33
6. Die Hunyadihalom-Gruppe oder „Scheibhenkelhorizont“	44
7. Der numerische Kode der mährischen äneolithischen Keramik	47
8. Erscheinung der eingetieften sowie plastischen Verzierung an den ausgewählten südwestmährischen Lokalitäten	79
9. Die Trichterbecherkultur	89
10. Die Boleráz-Stufe der Kultur mit kanellierter Keramik	107
11. Die Jevišovice-Kultur und die Glockenbecherkultur	114
12. Bilderübersicht von Typen/Warianten und Verzierung der Keramik der einheimischen mährischen äneolithischen Kulturen	120
13. Schlussfolgerungen	169
14. Ortbeschreibung der Objekte	172
Literatur	233
Bibliographische Abkürzungen	237
Andere angewandte Abkürzungen	237
Deutsches Résumé	239
Taffeln	245
Verzeichnis von Abbildungen	304
Inhalt	310