

Obsah

<i>Slovo řešitele výzkumného záměru (Jaromír Míčka)</i>	7
<i>Slovo řešitele výzkumného úkolu (Alena Černá)</i>	9
<i>Rámy obrazů ve sbírkách státních hradů a zámků jako cenný pomocný informační zdroj</i> Jiří Belis	11
<i>Evidence divadelních dekorací na zámcích Mnichovo Hradiště a Žleby</i> Jiří Bláha	23
<i>Dámská reprezentační garderoba z druhé poloviny 19. století a počátku 20. století ve sbírkách zámku Český Krumlov</i> Kateřina Cichrová	31
<i>Některé cenné hudební nástroje ve sbírkách Národního památkového ústavu</i> Bohuslav Čížek	37
<i>Zbrojnice hradu Bítov, její obsah a původ</i> Vladimír Dolínek	43
<i>Antická keramika na zámku v Mnichově Hradišti</i> Marie Dufková	51
<i>Bureau à cylindre z proslulé dílny Roentgenů ve sbírkách krumlovsko-hlubockých Schwarzenbergů</i> Jiří Fronek	61
<i>Orientální koberce na Státním zámku Náměšť nad Oslavou</i> Zdenka Klimtová	71
<i>Exkurz do grafické sbírky Státního zámku Hradec nad Moravicí se zaměřením na autorské a tématické soubory a alba pořádaná majiteli sbírky</i> Eva Kolářová	77

<i>Paramenta ze sbírek zámeckých fondů spravovaných Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze</i> Marie Kuldová	87
<i>Liturgická roucha zhotovená přешitím z pánských oděvů z fondu Státního zámku Žleby</i> Radek Martinek	93
<i>Obrazové portrétní sbírky na zámku Mnichovo Hradiště</i> Petra Medříková	99
<i>K dílům Georga Desmaréese v českých a moravských sbírkách</i> Marie Mžýková	111
<i>Jan Jiří Hamilton jako portrétista koní</i> Ludmila Ourodová	125
<i>Zbrojnice na památkových objektech Plzeňského a Karlovarského kraje</i> Miroslav Pertl	137
<i>Violet Cameron (1862 - 1919) na historické fotografii na zámku Mnichovo Hradiště</i> Irena Rogožanová	143
<i>Příspěvek ke genezi dámských urinačních nádob</i> Libuše Ruizová	157
<i>Kachlová kamna firmy Rollepaz ze Šumperku</i> Vladislava Říhová	165
<i>Dálný východ ve sbírkách Valdštejnů na Mnichově Hradišti</i> Filip Suchomel	171
<i>Oko Boží – Znamení Boží. Příspěvek k ikonografii Znamení Nejsvětější Trojice</i> Vítězslav Štajnochr	181
<i>Základní evidence, průzkum a klasifikace hodnot orientálních koberců v interiérech a sbírkách státních hradů a zámků</i> Josef Štulc a Zdeněk Chudárek	189
<i>Portrét a móda – nové identifikace</i> Lenka Vaňková	201
<i>K problematice zpracovávání, identifikace a datace historického fotografického materiálu na objektech spravovaných Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze</i> Valburga Vavřínová	209