

OBSAH

PŘEDMLUVA (<i>Tomáš Kulka</i>)	11
DEFINICE POJMU UMĚNÍ A ANALYTICKÁ ESTETIKA (<i>Denis Cíporanov</i>)	17

I. JE DEFINICE UMĚNÍ MOŽNÁ?

ÚVOD (DC)	47
ROLE TEORIE V ESTETICE <i>Morris Weitz</i> (JŠ)	51
RODOVÉ PODOBNOSTI A ZOBECŇOVÁNÍ V UMĚNÍ <i>Maurice Mandelbaum</i> (DŠ)	65

II. INSTITUCIONÁLNÍ DEFINICE UMĚNÍ

ÚVOD (DC)	89
SVĚT UMĚNÍ <i>Arthur Danto</i> (TK)	95
CO JE UMĚNÍ? INSTITUCIONÁLNÍ ANALÝZA <i>George Dickie</i> (OG)	113
DEFINOVAT UMĚNÍ HISTORICKY <i>Jerrold Levinson</i> (JS)	133

III. REAKCE NA INSTITUCIONALISMUS

ÚVOD (DC)	161
INSTITUCIONÁLNÍ TEORIE UMĚNÍ <i>Richard Wollheim</i> (TH)	167
MOŽNOST UMĚNÍ. POZNÁMKY K DICKIEHO NÁVRHU <i>Ted Cohen</i> (ŠK)	175
O DEFINOVÁNÍ UMĚNÍ <i>Terry J. Diffey</i> (DC)	193

IV. FUNKCIONÁLNÍ DEFINICE UMĚNÍ

ÚVOD (DC)	209
NEEXISTUJE IDENTIFIKACE BEZ HODNOCENÍ <i>Eddy M. Zemach</i> (ŠK)	219
ESTETICKÁ DEFINICE UMĚNÍ <i>Monroe C. Beardsley</i> (DC)	237
KDY JE UMĚNÍ? <i>Nelson Goodman</i> (VZ)	255

V. KRITIKA ESTETIKY A ESTETICKÝCH TEORIÍ UMĚNÍ

ÚVOD (DC)	271
PIECE: PROTI ESTETICE <i>Timothy Binkley</i> (MŠ)	277
SPOR O ESTETICKOU PODSTATU UMĚNÍ <i>Bohdan Dzięmidok</i> (MŠ)	303
HISTORICKÝ PŮVOD ČISTÉHO ESTETIČNA <i>Pierre Bourdieu</i> (JŠ)	325

VI. AKTUÁLNÍ DISKUSE

ÚVOD (DC)	345
SPORY O UMĚNÍ <i>David Novitz</i> (PZ, PS, KS)	351
„UMĚNÍ“ JAKO KLASTROVÝ POJEM <i>Berys Gaut</i> (VV)	377
KULTURNÍ VYLOUČENÍ, NORMATIVITA A DEFINICE UMĚNÍ <i>Paul Crowther</i> (JS)	403
Bibliografie překladů	425
O autorech	427
Jmenný rejstřík	433

ŠIFRY PŘEKLADATELŮ

DC	Denis Ciporanov
DŠ	Denisa Špryňarová
JS	Jakub Stejskal
JŠ	Josef Šebek
MŠ	Michaela Švábová
OG	Ota Gál
PZ, PS, KS	Pavel Zahrádka, Petr Stojan, Kateřina Sýkorová
ŠK	Štěpán Kubalík
TH	Tereza Hadravová
TK	Tomáš Kulka
VV	Vanda Vicherková
VZ	Vlastimil Zuska