Wstęp 6

**1: Inspiracja 8–27**

Ikony i twórcy trendów 10
Czerpiemy inspirację 14
Fotografia do czasopisma 16
Fotografia w reklamie 18
Szukanie stylu 20
Niekończące się decydowanie 24

**2: Narzędzia pracy 28–51**

Właściwy aparat fotograficzny 30
Obiektywy 32
Praca z aparatem i jego ustawieniami 34
Światłomierze, kolorymetry 36
Statywy 40
Odbicie i rozproszenie 41
Fotografia klasyczna czy cyfrowa 42
Obróbka i ulepszanie zdjęć cyfrowych 46

**3: Studio 52–59**

Podstawowe wymogi studia 54
Podstawowe oświetlenie 56
Kolejne ważne szczegóły 58

**4: Praca ze światłem naturalnym 60–71**

Bezpośrednie światło słoneczne 62
Pod światło 64
Światło rozproszone 66
W cieniu 68
Klimat pomieszczenia 70

**5: Praca z oświetleniem sztucznym 72–83**

Oświetlenie błyskowe 74
Tło oświetlone lampą oświetleniową 78
Lampy błyskowe w plenerze 80
Stałe oświetlenie 82

**6: Tworzymy wspaniałe zdjęcia 84–101**

Kompozycja 86
Treść 90
Nastrój 92
Spokój czy ruch 94
Format 96
Organizacja sesji fotograficznej 98

**7: Zespół 102–113**

Jak zostać asystentem 104
Modelki 107
Wizażyści i fryzjerzy 110
Styliści mody 112
Praca w terenie 113

**8: Portfolio 114–127**

Obróbka fotografii 116
Tworzenie opowieści 118
Wydruk fotografii 122
Style prezentacji 124

**9: Jak zostać profesjonalistą 128–139**

Zdobywanie kontaktów 130
Jak zrobić dobre wrażenie 132
Korzystanie z usług agenta 134
Praca dla czasopisma 135
Praca w reklamie 138

Bibliografia 140
Podziękowania 142