

# OBSAH

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PŘEDMLUVA . . . . .                                                                 | 9   |
| JAKÝ BYL . . . . .                                                                  | 11  |
| BUDU SKLADATELEM . . . . .                                                          | 14  |
| Dětství. První skladatelské pokusy. Počátky odborného školení.                      |     |
| Šest písní v lidovém tónu op. 1                                                     |     |
| POD JANÁČKOVÝM VEDENÍM . . . . .                                                    | 23  |
| Konzervatoř. V Janáčkově mistrovské třídě. Tři písně na slova J. S. Machara,        |     |
| I. smyčcový kvartet, Čínské písně, Zesmutnělé scherzo                               |     |
| HLEDÁNÍ . . . . .                                                                   | 38  |
| Za vlastním výrazem. Fata morgana, II. smyčcový kvartet, Vyvolená, Karneval         |     |
| PTÁK VZLÉTL K SLUNCI . . . . .                                                      | 56  |
| Vrcholné období. Dechový kvintet, Předehra pro rozhlas, Žalm 29., Suita pro klavír, |     |
| Šarlatán, III. smyčcový kvartet, Od večera do rána                                  |     |
| PŘÍSTŘÍŽENÁ KRÍDLA . . . . .                                                        | 85  |
| Od Mnichova k Terezínu. Suita pro hoboj a klavír,                                   |     |
| Sedm písní v lidovém tónu, Symfonie                                                 |     |
| LABUTÍ PÍSEŇ . . . . .                                                              | 98  |
| Život a tvorba v podmínkách koncentračního tábora. Al s' fod,                       |     |
| Studie pro smyčcový orchestr, Čtyři písně na slova čínské poezie                    |     |
| ZÁVĚR . . . . .                                                                     | 117 |
| Poznámky . . . . .                                                                  | 121 |
| Chronologický seznam skladeb Pavla Haase . . . . .                                  | 128 |
| Výběrový seznam skladeb podle oboru . . . . .                                       | 135 |
| Prameny . . . . .                                                                   | 137 |
| Literatura . . . . .                                                                | 138 |
| Seznam zkratk . . . . .                                                             | 141 |
| Seznam vyobrazení . . . . .                                                         | 142 |
| PAVEL HAAS – LEBEN UND WERK DES KOMPONISTEN . . . . .                               | 144 |
| PAVEL HAAS – LIFE AND WORK OF COMPOSER . . . . .                                    | 156 |
| Rejstřík osob a skladeb . . . . .                                                   | 167 |