

# Obsah

(autorsky neoznačené kapitoly napsal Dušan Zbavitel)

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Předmluva                                         | 5   |
| <b>Védská slovesnost</b>                          | 12  |
| Rgvéda                                            | 16  |
| Nehymnická část Rgvédy                            | 25  |
| Sámavéda                                          | 37  |
| Jadžurvéda                                        | 39  |
| Atharvavéda                                       | 41  |
| Védské sbírky jako historický pramen i literatura | 47  |
| Bráhmany                                          | 50  |
| Áranjaky                                          | 58  |
| Upanišady                                         | 59  |
| Védānga čili Údy véd                              | 68  |
| Datování védské slovesnosti                       | 69  |
| <b>Literatura buddhismu a džinismu</b>            | 73  |
| Buddhistický kánon                                | 74  |
| Koš řádové disciplíny                             | 76  |
| Koš pouček                                        | 77  |
| Dhammapada                                        | 79  |
| Písně starých mnichů a mnišek                     | 82  |
| Džátaky                                           | 85  |
| Koš víry                                          | 94  |
| Pálijská nekanonická literatura                   | 94  |
| Komentáře a kroniky                               | 97  |
| Sanskrtský buddhistický kánon                     | 98  |
| Nekanonické buddhistické texty v sanskrtu         | 99  |
| Džinistická literatura                            | 104 |
| <b>Velké učebnice</b>                             | 109 |
| Sanskrtská gramatika                              | 111 |
| Dharma                                            | 116 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Artha                                                          | 125 |
| Káma                                                           | 130 |
| <b>Národní eposy</b>                                           | 135 |
| Mahábhárata a její dějové jádro                                | 136 |
| Vložené části                                                  | 143 |
| Bhagavadgíta                                                   | 151 |
| Mahábhárata jako literární dílo                                | 156 |
| Datování Mahábháraty                                           | 158 |
| Rámájana                                                       | 159 |
| „První báseň“                                                  | 165 |
| Doba a místo vzniku Rámájany                                   | 170 |
| <b>Nejstarší tamilská literatura</b> ( <i>Jaroslav Vacek</i> ) | 174 |
| Sangamová literatura                                           | 175 |
| Sangamová literatura ve staroindickém písemnictví              | 177 |
| Sangamová legenda                                              | 179 |
| Datování                                                       | 182 |
| Literární krajiny                                              | 185 |
| Hlavní sangamová díla                                          | 192 |
| Slavní básníci                                                 | 201 |
| Myšlenkový svět sangamové poezie                               | 203 |
| Vztah sangamu a káveje                                         | 206 |
| <b>Počátky kávejové poezie a divadla</b>                       | 208 |
| Ašvaghóša a jeho epika                                         | 209 |
| Prákrtská kávejová lyrika                                      | 215 |
| Ašvaghóšovo drama                                              | 219 |
| <b>Vznik divadla a raná dramata</b>                            | 222 |
| Vznik divadla                                                  | 223 |
| Bharatova učebnice divadelního umění                           | 226 |
| Druhy her                                                      | 228 |
| Výstavba a postavy dramatu                                     | 229 |
| Citové nálady zvané rasa                                       | 233 |
| První poetika                                                  | 235 |
| Raná dramata: Bhása                                            | 236 |
| Šúdraka                                                        | 242 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Kálidása</b>                    | 246 |
| Kálidásova dramata                 | 248 |
| Lyrika                             | 254 |
| Epika                              | 261 |
| <br><b>Teorie básnického umění</b> | 268 |
| Sanskrt a poezie                   | 269 |
| Poetika                            | 271 |
| Ozdoby                             | 272 |
| Styl                               | 273 |
| Rasa                               | 275 |
| Ozvuk                              | 276 |
| Abhinavagupta                      | 279 |
| Kuntaka                            | 281 |
| Mladší školy                       | 282 |
| Metrika                            | 285 |
| <br><b>Kávjová lyrika</b>          | 287 |
| Veršované průpovědi                | 288 |
| Rané kávjové sbírky                | 291 |
| Amaru                              | 293 |
| Bhartrhari                         | 297 |
| Střofické oslavy bohů              | 301 |
| Poezie hádanek a hříček            | 303 |
| <br><b>Kávjová epika</b>           | 309 |
| Děj a výstavba díla                | 309 |
| Bhatti                             | 311 |
| Bháravi                            | 312 |
| Mágha                              | 314 |
| Epigoni mistrů                     | 315 |
| <br><b>Kávjová próza</b>           | 318 |
| Dandin a jeho Deset jinochů        | 319 |
| Subandhuova Vásavadatta            | 323 |
| Bánův královský román              | 325 |
| Další kávjoví prozaici             | 330 |
| Čampú                              | 331 |



|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Drama po Kálidásovi</b>                                           | 333 |
| Viśákhadatta                                                         | 333 |
| Harša, dramatik na trůně                                             | 337 |
| Bhavabhúti                                                           | 341 |
| Další dramatikové                                                    | 346 |
| <b>Postklasická poezie tamilského jihu</b> ( <i>Jaroslav Vacek</i> ) | 349 |
| Přechodné období                                                     | 349 |
| Literatura přechodového období                                       | 351 |
| Píseň o nákotníčku                                                   | 353 |
| Maniméhalei                                                          | 356 |
| Posvátný Kural                                                       | 358 |
| <b>Vyprávěcí literatura</b>                                          | 364 |
| Pañčatantra                                                          | 367 |
| Velké vyprávění                                                      | 374 |
| Další vyprávěčská díla: Povídky o větálovi                           | 383 |
| Dvaatřicet vyprávění trůnu                                           | 386 |
| Papouškovy příběhy                                                   | 389 |
| <b>Starotamilská bhaktická poezie</b> ( <i>Jaroslav Vacek</i> )      | 394 |
| Kulturně historické pozadí                                           | 395 |
| Kořeny a zdroje bhakti                                               | 396 |
| Dimenze bhakti                                                       | 401 |
| Datování                                                             | 404 |
| Šivaistický kánon                                                    | 405 |
| Nájanmárové                                                          | 405 |
| Appar (Tirunávukkarasu)                                              | 408 |
| Sambandar                                                            | 409 |
| Sundarar (též Sundaramúrti)                                          | 410 |
| Mánikkavášahar                                                       | 412 |
| Ostatní nájanmárové                                                  | 413 |
| Višnuistické bhakti                                                  | 413 |
| Višnuistický kánon                                                   | 415 |
| Álvárové                                                             | 416 |
| <b>Purány</b>                                                        | 422 |
| Máhátmja                                                             | 425 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Puránská mytologie                                                           | 427 |
| Náboženská instruktáž                                                        | 428 |
| Purány a historie                                                            | 430 |
| Mahápurány                                                                   | 431 |
| Márkandéjapurána                                                             | 435 |
| <b>Filozofické a tantrické texty</b>                                         | 439 |
| Púrvamímámsá a védánta                                                       | 440 |
| Sámkhja a jóga                                                               | 443 |
| Njája a vaišéšika                                                            | 447 |
| Tantrismus                                                                   | 449 |
| <b>Závěrečné kapitoly starotamilské literatury</b> ( <i>Jaroslav Vacek</i> ) | 454 |
| Avvei                                                                        | 454 |
| Epika                                                                        | 456 |
| Džinistická epika                                                            | 457 |
| Buddhistická epika                                                           | 459 |
| Kambanova Rámájana                                                           | 459 |
| <b>Poslední velcí básníci</b>                                                | 462 |
| Okrajové oblasti                                                             | 463 |
| Bilhana                                                                      | 464 |
| Kalhana                                                                      | 469 |
| Džajadéva                                                                    | 472 |
| Šríharša                                                                     | 478 |
| <b>Sanskrtská literatura středověku a novověku</b>                           | 481 |
| Antologie                                                                    | 482 |
| Kávjová próza                                                                | 486 |
| Kávjová poezie                                                               | 487 |
| Kršnovská legenda a bhaktická poezie                                         | 491 |
| Drama                                                                        | 493 |
| Vyprávěcí literatura                                                         | 496 |
| Bibliografie                                                                 | 502 |
| Rejstřík jmen a anonymních děl                                               | 512 |
| Výkladový rejstřík sanskrtských, pálijských a tamilských termínů             | 527 |