

# Obsah

Úvod . . . . .	5
Krajky na synagogálních textiliích . . . . .	13
Krajky na synagogálních textiliích . . . . .	14
Krajky lemující a členící synagogální textilie . . . . .	17
Krajka v plošných kompozicích . . . . .	54
Krajka jako materiál ikonografického motivu . . . . .	74
Svatební pokrývky hlavy . . . . .	77
Španier arbet . . . . .	91
Krajka a oděv . . . . .	100
Seznam literatury . . . . .	113
Seznam vyobrazení v textu . . . . .	114

# Contents

Introduction . . . . .	5
Laces on Synagogue Textiles . . . . .	13
Laces on Synagogue Textiles . . . . .	14
Laces Bordering and Dividing up Synagogue Textiles	17
Lace in Large Compositions . . . . .	54
Lace as Material for Iconographic Motifs . . . . .	74
Wedding Covers . . . . .	77
Shpanyer Arbet . . . . .	91
Lace and Clothing . . . . .	100
Bibliography . . . . .	113
List of illustrations . . . . .	114