

Obsah

Začínáme	9
O učebnici.....	10
Nutné předpoklady	10
Instalace programu Adobe Premiere Pro	10
Spuštění Adobe Premiere Pro	11
Kopírování souborů z příloženého DVD	12
Návrat k výchozím preferencím	14
Další zdroje informací	15
Certifikace Adobe	15
 Svět digitálního videa	 17
Jak Adobe Premiere zapadá do produkce videa	18
Měření času ve videoprogramu	19
Měření velikosti snímku a rozlišení.....	25
Jak chápat kompresi videa	29
Digitalizace (zachytávání) videa	36
Průhlednost a vrstvení	47
Zvuk ve videu	48
Vytvoření finálního videa	50
Otázky k procvičení	51
Odpovědi	51
 Seznámení s aplikací Adobe Premiere	 55
Příprava nového projektu	56
Import klipů	57
Konečná podoba traileru	58
Hrubý střih	59
Náhled na klipy v okně Monitor	61
Trimování klipů	62
Vkládání počátečních a koncových bodů v náhledu Source	66
Speciální efekty	67
Vytváření titulků	75
Zvuk.....	78
Výstup.....	80

Lekce 1	Pracovní prostředí.....	83
	Pracovní prostředí programu Adobe Premiere Pro	84
	Poznáváme pracovní prostředí.....	86
	Práce s oknem Project	89
	Import klipů a obrázků	91
	Ukládání a automatické ukládání projektů.....	97
	Práce s oknem Monitor.....	97
	Práce s oknem Timeline	101
	Přechod na konkrétní snímek v okně Timeline a Program.....	107
	Používání popisků	108
	Používání paletek	109
	Jak si přizpůsobit klávesové zkratky.....	113
	Otázky k procvičení	115
	Odpovědi	115
Lekce 2	Sequencing a základní střih v reálném čase	119
	Začínáme.....	120
	Zobrazení hotového videa	121
	Praktická editace v reálném čase.....	121
	Přidávání klipů do okna Timeline.....	123
	Vytvoření sekvence a využití funkce Automate to Sequence.....	123
	Prohlížení hrubého střihu	128
	Zdokonalení hrubého střihu	129
	Hrubé trimování klipů v okně Source.....	136
	Jemné doladění v okně Timeline.....	140
	Export Timeline ve formě filmu	147
	Samostatné experimentování	148
	Otázky k procvičení	149
	Odpovědi	149
Lekce 3	Přechody	153
	Začínáme.....	154
	O přechodech	156
	Paletka Effects.....	156
	Vložení přechodu.....	161
	Zobrazení náhledu přechodu.....	164
	Předběžné trimování klipů a přidávání přechodů	166
	Přidání přechodu pomocí paletky Effects	169
	Změny atributů přechodu.....	170
	Vložení několika přechodů najednou.....	174
	Přechody používané jako speciální efekty	175
	Export filmu.....	181

Samostatné experimentování	182
Otázky k procvičení	182
Odpovědi	182

Lekce 4 Barva a opacita.....187

Začínáme.....	188
Jak bude vypadat dokončená práce.....	189
Správa a korekce barev.....	189
Význam technologií, používajících klíčové snímky.....	202
Opacita	203
Vytvoření rozdělené obrazovky	204
Aplikace klíče opacity Blue Screen.....	206
Aplikace klíče Chroma.....	209
Aplikace typu klíče průhlednosti Track Matte	212
Export filmu.....	215
Samostatné experimentování.....	215
Otázky k procvičení	216
Odpovědi	216

Lekce 5 Cesty pohybu.....219

Začínáme.....	220
Zobrazení hotových filmů	220
Vytváření animací v aplikaci Premiere Pro.....	221
Vytvoření pohyblivé masky.....	232
Export filmu.....	237
Samostatné experimentování.....	238
Otázky k procvičení	238
Odpovědi	238

Lekce 6 Speciální efekty: využití okna Effect Controls243

Začínáme.....	244
Jak bude vypadat dokončený film	244
K čemu se hodí efekty?	245
Poznáváme pracovní prostředí Effects.....	246
Používání efektů z jiných programů Adobe	247
Aplikace efektů	247
Aplikace efektů ve správném pořadí	250
Kopírování efektů, klíčových snímků a nastavení	253
Změna efektu v průběhu času	254
Použití efektů Scale, Rotate a ZigZag	260
Aplikace zvukových efektů	265
Export hotového filmu.....	269

Samostatné experimentování	269
Otázky k procvičení	270
Odpovědi	271

Lekce 7 Integrace programů Adobe After Effects, Photoshop a Illustrator s aplikací Premiere Pro 275

Začínáme.....	276
Jak bude vypadat dokončený film	277
Používání efektů z jiných programů firmy Adobe	277
After Effects a Photoshop „uvnitř“ aplikace Premiere Pro	278
Používání efektů z programu After Effects	288
Export hotového filmu	294
Vlastní průzkum souborů Photoshopu a Illustratoru v Premiere Pro	295
Otázky k procvičení	295
Odpovědi	295

Lekce 8 Základy vícebodové editace 299

Začínáme.....	300
Jak bude vypadat dokončený film	300
Shlédnutí zkompletovaného projektu	301
Seznámení s třibodovým a čtyřbodovým stříhem.....	301
Propojování a rozdělování klipů	307
Uzavření mezery příkazem Ripple Delete	315
Export hotového filmu	317
Samostatné experimentování	318
Otázky k procvičení	319
Odpovědi	319

Lekce 9 Pokročilé techniky stříhu 1: jednosnímkové techniky 323

Začínáme.....	324
Jak bude vypadat dokončený film	324
Shlédnutí zkompletovaného projektu	325
K čemu slouží funkce Lift a Extract	325
Odstranění snímků pomocí tlačítka Extract.....	326
Odstranění snímků pomocí tlačítka Lift	329
Uzavření mezery	331
Jemné doladění stříhů	332
Seznámení s oknem Trim.....	342
Vložení tří dalších dokončujících efektů	347
Export hotového filmu	350
Otázky k procvičení	351
Odpovědi	351

Lekce 10	Pokročilé techniky střihu 2: vnořené a sekvence a více sekvencí v jednom projektu	355
	Začínáme.....	356
	Jak bude vypadat dokončený film	356
	Práce s více sekvencemi	357
	Vnořené sekvence	357
	Co jsou duplikované klipy	359
	Co jsou vnořené sekvence	360
	Vytváření vnořených sekvencí.....	361
	Zjemnění a zkrášlení vnořené sekvence	369
	Export hotového filmu	378
	Samostatné experimentování	379
	Otázky k procvičení	379
	Odpovědi	380
Lekce 11	Úvodní a závěrečné titulky	383
	O titulcích a aplikaci Title Designer	384
	Jak bude vypadat dokončený film	385
	Začínáme existujícím souborem projektu	385
	Příprava nového titulku	390
	Vytvoření jednoduchého titulku	390
	Jak použít nástroj Ellipse (ovál).....	407
	Mapování texturované výplně.....	410
	Svislý a vodorovný pohyb titulků	413
	Využití titulků v projektu aplikace Premiere	418
	Přidání titulků do okna Timeline	419
	Vytváření titulků v jiných programech	422
	Export hotového filmu	424
	Samostatně experimentovat	425
	Otázky k procvičení	425
	Odpovědi	425
Lekce 12	Zvuk	429
	Začínáme.....	430
	Seznamujeme se s pracovním prostředím Audio	432
	Automatizace mixážního procesu.....	437
	Vytváření a přizpůsobení zvukových efektů	442
	Používání markerů k synchronizaci klipů	443
	Nastavení úrovně zvuku v okně Timeline	444
	Konečná úprava filmu pomocí zvukových efektů a hudby.....	449
	Více zvukových efektů v jednom klipu	451
	Práce se zvukovými soubory ve formátu 5.1	454

Export filmu ve formátu zvukového 5.1 souboru	460
Samostatné experimentování.....	462
Otázky k procvičení	463
Odpovědi	463
Lekce 13 Výstup	467
Výstup.....	468
Jak postupovat u cvičení v této lekci	469
CD-ROM.....	471
Lekce 14 Práce s aplikací Adobe Encore DVD	483
Prohlížení dokončeného projektu Adobe Encore DVD.....	484
Jak v Adobe Premiere Pro vytvořit markery pro kapitoly	485
Export souboru MPEG2 z aplikace Premiere Pro	487
Import souboru MPEG2 s markery	488
Propojení markerů kapitol s tlačítky.....	491
Export souboru AVI z Premiere Pro	494
Jak použít příkaz Edit Original v Adobe Encore DVD.....	495
Aktualizace souboru AVI v Adobe Encore DVD	497
Vytvoření vazeb a chování nabídky.....	498
Zobrazení náhledu na projekt.....	499
Vypálení disků	500
Rejstřík	503