

OBSAH

1	Úvod	4
2	Přirozenost jako obecný a pedagogický princip	5
2.1	Obecný aspekt lidské přirozenosti	5
2.2	Přirozenost - východisko pedagogického působení	9
3	Princip lidské aktivity	14
4	Hra - jeden z aspektů přirozené aktivity a tvořivosti člověka	16
4.1	Hra v předškolním věku	16
4.2	Hra ve školním prostředí	21
4.3	Školní divadlo jako zvláštní forma hry	31
5	Závěr	45
	Poznámky	47
	Prameny a literatura	53
	Zkratky	59