

OBSAH

Úvod	5
BERND SCHORB, ZDENĚK SLOBODA <i>Teorie mediální pedagogiky</i>	7
JAN JIRÁK <i>Podmínky a limity zvyšování mediální gramotnosti v českém prostředí</i>	12
LIBOR PRUDKÝ <i>Poznámky ke spoluodpovědnosti médií za podobu hodnotové struktury ve společnosti</i> ...	17
ZDENĚK SLOBODA <i>Mediální výchova v rodině z pohledu české společnosti: dílčí výsledky z výzkumu</i>	27
MARTIN VÁVRA <i>Socializace médií na příkladu časopisu Bravo</i>	37
MAREK ŠEBEŠ <i>Televize, čas a každodennost</i>	44
OLGA ANGELOVSKÁ <i>Děti a násilí v médiích</i>	49
ANJA HARTUNG, DANIELA KÜLLERTZ <i>Altern in mediatisierten gesellschaften - (selbst-) bestimmung im alter durch medienteilhabe</i>	55
JITKA BĚLOHRADSKÁ <i>Mediální výchova v praxi škol z pohledu žáků i učitelů</i>	67
JAN MAŠEK <i>Mediální didaktika: Významná subdisciplína české mediální pedagogiky?</i>	74
MARTA KOČMANOVÁ <i>Srovnání výuky mediální výchovy v české a slovenské republice</i>	80
JANA KAPOUNOVÁ, PAVEL KAPOUN, LUCIE OLŠOVSKÁ <i>Mediální výchova na pedagogické fakultě</i>	89
PAVEL KAPOUN, JANA KAPOUNOVÁ <i>KIMKA – komunikační, informační a marketingové kompetence absolventů vysokých škol</i>	93
VIERA KAČINOVÁ <i>Ako vytvorit' cieľový program z mediálnej výchovy?</i>	99
JAN KEILHAUER <i>Themenzentrierte medienarbeit mit jugendlichen</i>	108
ZUZANA GÁLOVÁ <i>Mediální výchova předškolních dětí</i>	115
JAROSLAV VANČÁT <i>Struktura mediálního obrazu</i>	120

KATEŘINA DYTRTOVÁ	
<i>Tvorba – význam – média</i>	125
VLADIMÍRA ZIKMUNDOVÁ	
<i>Nová média ve vizuální komunikaci</i>	131
BOŽENA ŠUPŠÁKOVÁ	
<i>Reflexia médií v obrazovém vyjadrování dětí a mládeže</i>	138
ONDŘEJ ŠVRČEK	
<i>Začlenění nových médií do výuky výtvarné výchovy</i>	148
RADKA RŮŽIČKOVÁ	
<i>Tvořivost žáků základní školy formou mediální výuky</i>	151
PAVEL SOCHOR	
<i>Média a výtvarná tvorba u osob s mentálním postižením</i>	156
JANA FRANCOVÁ	
<i>Video jako tvůrčí médium v pracích studentů katedry výtvarné výchovy</i> <i>Masarykovy univerzity</i>	161
MARIE HLÁVKOVÁ	
<i>Animace a její využití při výuce výtvarné výchovy na základních, základních</i> <i>uměleckých a středních školách</i>	165
MARTIN RAUDENSKÝ	
<i>Školní časopis – výtvarný projekt ze semináře „technická média“</i>	171
MICHAL ŠIMŮNEK	
<i>Několik námětů pro rozvíjení vizuální gramotnosti: příklad dekontextualizovaných a</i> <i>rekontextualizovaných fotografií</i>	177
MARTINA KOMZÁKOVÁ, JAN SLAVÍK, PETR WAWROSZ	
<i>Téma krize jako inspirace</i>	184
JAN MAŠEK	
<i>Některé aspekty použití hypermédií a programů pro pojmové mapování a tvorbu</i> <i>storyboardů k analýze a rekonstrukci audiovizuálního sdělení v mediální výchově</i>	195
DANIEL BÍNA	
<i>Mediální gramotnost v „českém jazyce a literární výchově“</i>	201
EVA NIKLESOVÁ	
<i>Výchova k mediální gramotnosti při přípravě budoucích vyučujících českého jazyka</i> ...	205
VÁCLAV TVARŮŽKA	
<i>Efektivita výukového klipu ve výuce procedurálních znalostí v primární škole</i>	209
IRENA FIALOVÁ	
<i>ICT a gender ve škole</i>	216
JITKA MÁLKOVÁ A KOL.	
<i>Elektronické výukové podpory v biologických a ekologických disciplínách</i> <i>(vzdělávat motivačně, hravě a interdisciplinárně)</i>	221
Rejstřík	226