

Obsah

	Úvod	9
1	Vypalování snadno a rychle	11
	Co k tomu potřebuji?	13
2	Principy, pojmy a teorie vypalování	19
	Zázrak jménem CD a CD-ROM	21
	Audio a datové disky	32
	Audio CD: jak se vytvoří, co obsahuje a jak je čteno	36
	CD-ROM: jak se vytvoří, co obsahuje a jak se čte	45
	Další členové rodiny CD	55
	SACD – Super Audio CD	65
	Vypalování a přepisování CD	75
	Technologická finta: barvivo místo tvarovaného povrchu	76
	CD-R: standard „Oranžová kniha“, část II	81
	CD-RW: přepisovatelná céděčka	85
	Barevné knihy a loga	95
3	Nero – Burning Rom a další programy pro vypalování	99
	Co je to Nero a k čemu se používá	101
	Instalace...	103
	Vypálení Audio CD	124
	Vytvoření a vypálení smíšeného CD, obsahujícího hudbu i data	130
	Vytvoření a vypálení disku formátu CD Extra	131
	Vytvoření audio disku kopírováním	132
	Vypálení VideoCD	137
	Vypálení Super VideoCD	141
	Vypálení bootovatelného (zaváděcího) CD	143
	Vypálení hybridního CD (PC a Mac)	145
	Vypálení CD-ROM se souborovým formátem UDF	146
	Vypálení CD-ROM se souborovými formáty ISO/UDF	147

Vymazání přepisovatelného disku	147
Vypálení (zálohování) obsahu pevného disku	148
Nastavení a předvolby programu Nero	151
Nero Express	160
Pomocné programky programu Nero	163
Nero Plug-ins – doplňky a zásuvné moduly	169
CloneCD – nejlepší, když chcete provádět přesnou kopii CD	178
Používáme CloneCD (verze 4)	180
Ochrany CD: jak je zjistit a jaké jsou jejich vlastnosti	190
CDRWIN (v 3.9D)	193
WinOnCD, verze 6	193
Easy CD a DVD Creator (verze 6)	198
Alcohol 120%: klonovací a kopírovací šikula	202
Další programy a utility, které jsou na CD přiloženém ke knize	209
Vypalovací programy	209
Přehrávače	211
4 Vypalovací mechaniky a média	213
Média CD-R a CD-RW: výrobci a kvalitativní parametry	224
Výrobci a použité reflexní materiály (barviva)	230
Vyladění systému za účelem vypalování	230
5 Jak vytvořit dokonalé hudební cédéčko	233
Audio CD a hudba na CD-ROM	235
Co je zapotřebí vědět	235
Vytváříme Audio CD	237
CD grabbing (též „ripping“) – Exact Audio Copy	240
Když je hudební zdroj jiný než CD	252
Vytváříme hudební CD-ROM (MP3, WMA, OGG...)	254
Další programy využívající kodek LAME	272
Další kodeky pro kódování do MP3	273
Textové informace do souboru MP3	273
Jiné hudební formáty: budoucnost digitální hudby	276
Závěrečná doporučení	287
6 Vypalujeme a kopírujeme DVD	289
Část 1 – DVD bez tajemství	291

	Jak jsou data na DVD uložena a jak funguje vypalování DVD	294
	Standardy a formáty DVD	297
	Vypalujeme DVD	313
7	Jak vytvořit dokonalé filmové DVD nebo CD	323
	Důležitá poznámka k autorským právům a právní problematice	326
	Teorie videa, nejen digitálního	327
	Formáty a komprese: DivX a další	334
	Kodeky	338
	Vytvoření filmových CD, DVD nebo souborů z různých zdrojů	345
	Vytvoření VCD a především SVCD	346
	DVD Ripping („Descrambling“)	347
	Frameserving a Encoding	354
	Encoding pomocí programu FlaskMPEG	367
	Authoring: kapitoly a nabídky	373
	Titulky	374
	Příprava pro vypálení VCD nebo SVCD s programem VCDGear	380
	Vypálení v programu Nero nebo BurnAtOnce	381
	Z DVD do souboru přehrávaného na počítači – DivX nebo XviD	381
	DivX či XviD – co a k čemu to je?	382
	Digitální video z televizního vysílání	387
	Kopírování (zálohování) DVD	393
	Zálohování „jedna k jedné“	395
	Zálohování „jeden na dva“ se zachováním kompletního obsahu	395
	Zálohování s ořezáním dat	397
8	Péče o CD a DVD, provozní podmínky a čištění	399
	Co s CD-R/DVD-R disky, které selžou při vypalování?	407
9	Slovník CD a DVD technologií	409
	Rejstřík	437