

## Obsah

Úvod.....	3
Lidský hlas jako hudební nástroj.....	9
Pěvecké názvosloví.....	12
Appoggio	
Rejstříky	
Rezonance	
Posazení hlasu	
Krytí tónu	
Vibrato	
Tremolo	
Kdo má naději stát se zpěvákem-umělcem?.....	17
Sborový zpěv.....	19
Zpěv populární hudby.....	21
Pěvecké metody .....	24
Dětský zpěv.....	36
Některá zásadní pravidla.....	38
Jak cvičit.....	40
Pěvecké dýchání.....	42
Dechová cvičení bez fonace.....	45
Nácvik klidného, dlouhého výdechu.....	45
Aktivace bránice.....	46
Dechová cvičení s fonací.....	49
Brániční staccato.....	54
Cvičení pro plný hlas.....	56
Rezonanční parlando.....	58
Primární hlas (tón).....	61
Scelování rejstříků.....	64
Hbitost ohebnost hlasu.....	69
Kantiléna.....	73
Závěr.....	76
Výběr použité odborné literatury.....	77

CD s ukázkami hlasových cvičení