
Obsah

Slovo na úvod	3
---------------	---

Teoretická část

1. Divadlo ve výchově	4
2. Divadlo ve výchově v práci Johna Somerse	5
3. Divadelní spolek Bořivoj	7

Praktická část

4. Vznik scénáře a jeho realizace	9
5. Brněnské kolo	10
5.1 Výchozí text	10
5.2 Divadelní scénář	12
5.3 Výchovné aspekty	16
5.4 Pracovní dílny	17
5.5 Přílohy	20
6. Rytierka	21
6.1 Výchozí text	21
6.2 Divadelní scénář	29
6.3 Hodnocení cílů	41
6.4 Reflexe odehraných představení	42
6.5 Přílohy	43
7. Závěr	49
8. Summary	50
9. Literatura	51
