

G. G. Grabowicz: National Poets and National Mystifications	7
B. Zieliński: Bohater narodowy w świadomości kulturowej Słowiańszczyzny	25
O. Kovachev: <i>Veda Slovena</i> – a Bulgarian Invention of Literary Institution and Nationalist Discourse	43
A. Hranova: Nationalist Literature as a Mystifier of Folklore: The Hristo Botev Case	53
Z. S. Nenaševa: Мифы и реалии в образе чехов в российском общественном мнении (вторая половина XIX – начало XX века)	57
N. Aretov: The Myth of the Kidnapped Faith and the Bulgarian National Discourse	73
Z. Beneš: Čist Hájka	79
J. Rychlík: Bitva na Bílé hoře a mýtus o třistaleté porobě (transformace mýtu v dějinném vývoji) ..	85
L. P. Lapteva: Краледворская и Зеленогорская рукописи и их влияние на русскую литературу XIX века	95
E. Maur: Kult hor v českém národním mýtu	101
P. Karagjozov: Slovanští světci a obrození – Kult jazyka mlčení v Čechách	111
D. Ajdačić: Словенске идеје у мистификацијама фолклора 19. века	119
N. Chernokozhev: „Сердар” Григора Парличева – между мифом и мистификацией	123
A. L. Toporkov: Мистификации и фальсификации в публикациях восточнославянского фольклора 1830–1850-х годов	127
Z. Vanovičová: Genius loci – genius personae: Topoľčianky (Tomáš Garrigue Masaryk na Slovensku II.)	135