

OBSAH

Slovo úvodem	3
Milan Řepa: Podoby vlasti a vlastenectví v předbřeznové Moravě – The Forms of the Fatherland and Patriotism in the pre-March Moravia	5
Tomáš Kubíček: Týdenník a reprezentace národa a národní myšlenky u Františka Matouše Klácela – The Týdenník and František Matouš Klácel's Representation of the Conception of the Nation and Nationality	15
Pavel Cibulka: Kontury národního vědomí intelektuální elity na Moravě – Contours of the National Awareness of the Intellectual Elite in Moravia	23
Jiří Malíř: Jan Ohéral a dobové ideově politické proudy – Jan Ohéral and the Contemporary Ideological and Political Currents	37
Lukáš Fasora: Jan Ohéral a počátky moderní brněnské samosprávy 1851–1856 – Jan Ohéral and the Beginning of Brno's Modern Self-Rule in 1851–1856	47
Viktor Velek: Rok 1848 a vídeňští Češi a Moravané na stránkách Ohéralova Týdenníku – The Year 1848 and Viennese Czechs and Moravians on the Pages of Ohéral's Týdenník	55
Jaromír Kubíček: Počátky české žurnalistiky na Moravě – The Beginning of Czech Journalism in Moravia	63
Vít Bělič – Jiří Štaif: Žurnalisté v české národní společnosti mezi elitní reprezentací, profesí, zapomenutím a zatracením (30.–90. léta 19. století) – Journalists in the Czech National Society Among the Elite Representation, Profession, Oblivion and Perdition (1830s–1890s)	75
Lenka Kusáková: Časopis Moravia (1838–1849). Jeho místo v literatuře a kultuře etnicky rozdělené moravské společnosti druhé třetiny 19. století – The Moravia Journal (1838–1849). Its Place in Literature and Culture of Ethnically Separated Society on Moravia	95
Dagmar Mocná: Od soužití ke konfrontaci. Neruda, Ohéral a pražská německá publicistika – From Coexistence to Confrontation. Neruda, Ohéral and the Prague-German Journalism	111
Gertraude Zand: Jan Ohéral a Božena Němcová – Jan Ohéral and Božena Němcová	123
Magdaléna Pokorná: „Ty jsi z opětne zas dřimoty Čechů mysl vzkřísil v krušné době.“ Publikační možnosti a limity v polovině 19. století – „You woke again the Czechs' mind from slumbers in a hard time.“ Publication Possibilities and Limits in the Mid-19th century	131
Petr Komenda: Estetika přírody v poezii Vincence Furcha – Aesthetics of Nature in the Poetry of Vincenc Furch	139
Příloha: Literatura o Janu Ohéralovi	147