
Obsah

1. Příběh první vědecké práce: <i>Thriller v souvislostech soudobého vývoje věd</i>5 Radim Šíp	
CESTOU K THRILLERU19	
2. Konstrukce mediálního obrazu postižení: <i>Od kritické diskurzivní analýzy knihy ke kritické diskurzivní analýze masmédií</i>23 Veronika Kolaříková	
3. Zahradní terapie: <i>Nenásilná a přirozená metoda přispívající k sociální integraci znevýhodněných skupin</i>37 Jana Dvořáčková	
4. Postavení profesionálního pěstouna: <i>Srovnání legislativy České republiky, Slovenska a Velké Británie</i>49 Kateřina Kociánová	
5. Od národních hrdinek Filipín k rodičovství na dálku: <i>Domestic helpers jako jeden z příkladů transnational parenthood</i>61 Michaela Křečková	
CESTOU THRILLEROVÝCH ZÁPLETEK K HAPPYENDU73	
6. Příběh nesouladu osobní a objektivní roviny: <i>Krise subjektivního přístupu</i>79 František Trapl	
7. Role konstruktivní kritiky při tvorbě vědeckého textu: <i>Krise základních dovedností</i>91 Hana Fajkusová	

8. Nesrovnalost východisek současné praxe jako nutná cesta ke změně paradigmatu dizertační práce:	
Krise paradigmatu	109
Martina Hrdá	
9. Od teorie k výzkumu – od výzkumu zpět k teorii:	
Krise souladu teorie a směřování výzkumu	123
Martina Kurowski	
10. Od labellingu k hodnotové nezakotvenosti:	
Krise na konci dizertace	137
Martin Stanoev	
HAPPYEND? HAPPYEND	147
11. Dva příběhy v jednom vyprávění:	
Dizertační práce jako základ profesního směřování.....	149
Lenka Gulová	
Závěrem	159
Summary	160
Literatura.....	161
Medailony autorů	169
Jmenný rejstřík	173
Věcný rejstřík	175