

OBSAH

ÚVOD	5
ÚVOD DO SCENÁRISTIKY ANIMOVANÉHO FILMU	7
CO?	7
PITCH	17
JAK?	18
CO ZPŮSOBIL NÁHODNÝ VYNÁLEZ	18
JAK SE ZAČALO PSÁT?	21
ZPÁTKY K ANIMOVANÉ GROTESCE	24
PŘÍBĚH A HRA	26
ADRESA URČUJE OBSAH I STYL	27
ZA DĚTSKÁ PRÁVA: O PSANÍ PRO DĚTI	28
CELOVEČERNÍ ANIMOVANÝ FILM	29
GLOSA K ANIMOVANÉMU SERIÁLU PRO DOSPĚLÉHO DIVÁKA	31
KRÁTKÝ ANIMOVANÝ FILM	37
JAK? MÁ I EXISTENCIÁLNÍ NÁSLEDKY	38
GLOSA DRUHÁ: SLAVÍN SLAVNÝCH	39
KAM JSME TEDY DOŠLI?	42
PROČ?	44
MINIMUM Z HISTORIE ČESKÉ ANIMACE	47
AB OVO	47
ATELIÉRY ZLÍN – GOTTWALDOV – ZLÍN	59
KRESLENÝ FILM – STUDIO BRATŘI V TRIKU	60
ŽENY V ČESKÉ ANIMACI	68
VĚDOMÍ SOUVISLOSTÍ	70
JIŘÍ TRNKA A FILM	75
POUŽITÉ (A DOPORUČENÉ) ODBORNÉ PRAMENY	98
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	99

