

Obsah

NENÁVIDĚNÉ REMESLO
9

1

O TZV. /NE/SROZUMITELNOSTI
POEZIE
15

MUSÍ SE POEZIE LÍBIT?
24

DENNÍ SLUŽBA
29

FLORIANOVA MLADÁ GRAMATIKA
32

PROMĚNY POEZIE
36

KAINAR !
41

HADI JSOU SVLÉKÁNI
50

NEUROZENÁ POEZIE
54

TŘESKUTÉ TICHÉ POEZIE
60

POEZIE STARÁ A NOVÁ
66

2

SOUČASNOST A LITERATURA
73

HISTORICKÝ ROMÁN !
O SOUČASNOSTI
80

POKLUS NA MÍSTĚ ČILI
O STAVU NAŠÍ SOUDOBÉ PRÓZY
89

JAK SE RODÍ HRDINSTVÍ
94

CESTOPIS JE MRTEV?
97

REPORTÁŽ V TEORII A V PRAXI
102

INTELEKTUALIZACE SOUČASNÉ
PRÓZY
110

UDÁLOST FUKS
117

POZNÁNÍM K SVOBODĚ

120

TRAPNÉ POVÍDKY

123

ROZKOŠ Z POVÍDÁNÍ

125

UMĚNÍ CHODIT PO RUKOU

127

POSTAVY VERSUS DĚJ

131

ZLATÉ STŘEDNÍ CESTY

ČESKÉ PRÓZY

138

PÁTRAVÝ RACIONALISTA

141

NEPŘETRŽITÁ SVOBODA KROKŮ

144

QUO VADITIS, LECTOR ET AUCTOR?

147

X KAFKIÁDY A LINHARTIÁDY

154

KLAMAVÁ MODERNOST

156

TAKY KLASIK

159

V PRÓZE SE NEBYDLÍ

163

OBRAZ ZE ŽIVOTA MÉHO

168

SPOČINUTÍ KRÁSY

170

HROMÁDKA NOVÝCH ČESKÝCH

ROMÁNŮ

172

X SPALOVAČ MRTVOL

193

KUNDEROVO „HOŘE Z ROZUMU“ !

196

BELETRISTA Z ROZUMU

203

NEO-BALZAC Z ÚSTÍ NAD LABEM !

208

TEN, KOMU SE KRITIK ŘÍKÁ

215

POZNÁMKA BIOGRAFICKÁ

A BIBLIOGRAFICKÁ

219