

OBSAH

PROLOG – VZPOMÍNKA	/ 9
CO PŘEDCHÁZELO	/ 10
ATELIÉR – AZYL MEZI SKLEPEM A ZAHRADOU	/ 10
SOCHA JAKO SVĚDECTVÍ DOBY	/ 13
ČTYŘI VERTIKÁLY	/ 14
OPACNÁ TORZA	/ 16
DRAMA ROZPOUTANÉ V PYRAMIDĚ TĚL	/ 17
PRÁZDNÝ POKOJ PLNÝ SOCH	/ 19
LEVITACE A PÁDY	/ 20
BOJE A BOUŘE – POKUS ODTRHNOUT SE OD ZEMĚ!	/ 20
BOUŘE – V NEBI A NAD ZEMÍ	/ 26
SVĚDECTVÍ PRVÉ	/ 27
BÁSEŇ VÝBUCH – MEZI ZEMÍ A NEBEM	/ 28
TVARÝ ŽIVOTA RODÍCÍ SE Z VODNÍHO VÍRU	/ 29
SOCHY V MEZIHŘE – REFLEXE	/ 33
ATELIÉR MEZI OVOCNÝMI STROMY	/ 33
MEZIHRA DRUHÁ – ŽIVOT JAKO PLAMEN	/ 34
POČÁTEK CESTY	/ 36
SOCHY VSTUPUJÍ NA SCÉNU	/ 37
ZAVÍJENÍ SE DO VLASTNÍHO OSUDU	/ 40
HLEDÁNÍ SOUVISLOSTÍ	/ 41
SVĚDECTVÍ DRUHÉ	/ 43
TÝDEN POKUSŮ O SVOBODNÝ PROSTOR	/ 44
SVĚDECTVÍ TŘETÍ	/ 44
POHYBUJÍCÍ SE SOCHY A POHYB MEZI SOCHAMI	/ 47
SOCHAŘ KRÁČÍ VZHŮRU SVAHEM	/ 48
CESTA ŽIVOTA A KAMENNÝCH MEDITACÍ	/ 51
SVĚDECTVÍ ČTVRTÉ – RODINA	/ 56
V LABYRINTU LIDSKÉHO ŽIVLU	/ 56
SVĚDECTVÍ PÁTÉ – „ŠKOLY“	/ 60
OTEVŘENÁ SETKÁNÍ ZLEVNĚNÝCH LIDÍ	/ 61
KRABÍČKA PLNÁ PRSTŮ – MINISALON	/ 62
SOCHAŘ A SOCHA HERCEM JEDNOHO TĚLA – POMNÍK	/ 62
UMĚNÍ JAKO ZLEVNĚNÉ ZBOŽÍ	/ 65
SVĚDECTVÍ ŠESTÉ – SOCHY, FOTOGRAFIE, BÁSEŇ A PIVO	/ 68
STOPY LIDSKÉHO ŽIVLU	/ 71
SOCHY V POHYBU	/ 73
SVĚDECTVÍ SEDMÉ – DRAMATICKÝ ZROD OTEVŘENÉHO DIALOGU	/ 81
SOCHY A SOCHAŘ V OTEVŘENÉM DIALOGU	/ 84
SOCHY PUTUJÍ ZA HRANICE	/ 85
OTEVŘENÝ DIALOG PŘED (VELKÝM) OTEVŘENÍM SPOLEČNOSTI	/ 88
ZNAMENÍ SVOBODNÉHO ČASU	/ 94
VÝSTAVY VE SVOBODNÉM ČASE	/ 96
SVĚDECTVÍ OSMÉ – VERNISÁŽ NA SVOBODĚ	/ 98
...A V SVOBODNÉM PROSTORU	/ 100
OBRAZ KRÍŽE K USMÍRENÍ	/ 102
...KRÍŽ KE ZNIČENÍ	/ 106
SVĚDECTVÍ DEVÁTÉ – PŘÍBĚH UMUČENÉHO KRÍŽE	/ 106
MALÁ A SAMOSTATNÁ DÍLA, SYMPOSIA	/ 107
OBRAZ O NOVÉM ŽIVOTĚ VYVRÁCENÉHO STROMU	/ 107
OBRAZ O PROTRŽENÉM ČASE	/ 110
OBRAZ O VODĚ V POUŠTI MĚSTA	/ 111
OBRAZ O VZPOMÍNCE NA BARABY	/ 112
OBRAZ O ZNAMENÍ LIDSTVÍ (I MOCI)	/ 114

OBRAZ O KAPLI	/ 117
OBRAZ O Tanci NA CESTĚ ŽIVOTA	/ 118
OBRAZ – PŘÍBĚH O SOCHÁCH V RADOSTNĚ DŮVĚŘE	/ 120
SVĚDECTVÍ DESÁTĚ – SLOVO O CESTĚ A KAMENI	/ 125
OBRAZ O KAMENECH SVĚDČÍCÍCH O ŽIVOTĚ	/ 127
OBRAZ O POSELSTVÍ PROMĚN	/ 128
OBRAZ O VELKÉ (LETNÍ) MEDITACI S ŽIVLY	/ 128
EPILOG – ROZJÍMÁNÍ	/ 133

POZNÁMKY	/ 137
OBRAZOVÁ ČÁST	/ 143
ZÁKLADNÍ ŽIVOTOPISNÉ ÚDAJE	/ 233
VÝBĚROVÝ SOUPIS SOCHARSKÉHO DÍLA	/ 234
SAMOSTATNÉ VÝSTAVY A AKCE	/ 237
SPOLEČNÉ VÝSTAVY A AKCE	/ 238
SEZNAM LITERATURY	/ 240
VIDEOGRAFIE	/ 241
ENGLISH SUMMARY	/ 242
JMENNÝ REJSTŘÍK	/ 251
O AUTORECH KNIHY	/ 254
OBSAH	/ 256