

Obsah

Úvodem ---- 9

Lenka Jungmannová

Gender a dispozitivy národní emancipace a moderny

Mapování českého literárněvědného genderového myšlení ---- 15

Jan Matonoň

Pražský palimpsest: Mýty o původu a textové svědectví
ve středověké pověsti o Libuši ---- 33

Alfred Thomas

Žena přestrojená za muže v historickém dramatu národního
obrození ---- 45

Peter Deutschmann

Možnosti využití maskulinních studií pro výzkum české literatury
19. století ---- 57

Marcin Filipowicz

Ženská literatura a teorie genderu v první polovině 19. století ---- 67

Andrea Fischerová

Mytologizace v Kollárově *Slávy dceři* z genderového pohledu ---- 79

Irina Wutsdorff

Feministické vzdorné čtení a genderová analýza na příkladech
z Erbenovy *Kytice* ---- 91

Tereza Kynčlová

Vesnické mamičky: Etnologický pohled na mateřství v díle

Gabriely Preissové ---- 105

Gabriela Maria Gańczarczyk

Básnířky na přelomu 19. a 20. století ---- 115

Dobrava Moldanová

T. G. Masaryk v kontextu genderového myšlení ---- 125

Irina Poročkina

Odrazy genderu v tvorbě a životě (rodiny) bratří Čapků

Čapkové a metafora ženy (povídka „Systém“) ---- 137

Zdeňka Kalnická

Texty Heleny Čapkové z genderové perspektivy ----- 147

Alena Zachová

Karel Čapek a Anton Pavlovič Čechov: Literárně biografické
a genderové aspekty ----- 157

Oleg Malevič

Prostory genderu: tělo, místo, text

„Jakási nepěkná neřest...“: Homosexualita
a socialisticko-realistická literatura ----- 171

Roar Lishaugen

Znásilněný archetyp: Ženy v románech Milana Kundery ----- 181

Anželina Penčeva

Její vlastní město: Protínání městského prostoru a vědomí v prózách
Daniely Hodrové a Virginie Woolfové ----- 193

Elena Sokol

Prózy Jakuby Katalpy: Úspěšné ničení rodové determinace ----- 203

Eva Kalivodová

K problematice genderu v české a slovenské
ponovembrovoj próze ----- 215

Marta Součková

$3 \times 2 = ?$ Nad prózami Hany Andronikové, Markéty Pilátové
a Petry Soukupové ----- 229

Lubomír Machala

O tzv. ženské (a mužské) emocionalitě ----- 239

Bronislava Volková

**Gender, kultura, společnost: problémy intersekcionality
a intermediality**

Ženská romská próza jako zápas o sebevyjádření ----- 253

Alena Scheinostová

Jsou romány Michala Viewegha „pro ženy“,
nebo „pro muže“? ----- 265

Jana Hoffmannová

Chick lit a česká populární četba pro ženy ----- 279

Suzana Kos

Gender z pohledu dětské literatury ----- 289

Andrea Balázs

Fúrie a režijní furiantství Petra Lébla: Inscenace divadelní hry
Ladislava Stroupežnického *Naši furianti* v Divadle Na Zábradlí
roku 1994 ----- 297
Bohuslav Hoffmann

Autoři studií ----- 309

Ediční poznámka ----- 312

Czech literature from a gender perspective: Fourth Congress
of World Czech Literary Studies: Other Czech Literature (?) ----- 313

Jmenný rejstřík ----- 315