

OBSAH

Předmluva	5
I. Fenomén a působení	6
Zázrak se znovu opakuje	6
O duchovi v dívčím pokoji	7
Barevný impuls při početí	9
Ve střídavé lázni polarit	10
Světlo a tma	11
Od světla a tmy k černé a bílé	14
Zpět k polaritám	20
Simultánní kontrast	23
Šedá barva	26
Pozvání k tanci barev	27
II. Vývoj nauky o barvách (učení)	31
Od čtyř původních barev středověku ke spektrální fotometrii 20. století	31
Barevný rej začíná	41
Žlutá a modrá - osa vyváženosti	42
Červená a zelená - osa středu	48
Kmitavý kontrast	56
Od čtyř ke dvanácti barvám	58
Barevnost symbolů a materiálu	63
Mužská - ženská oblast	66
III. Vícerozměrný barevný prostor	71
Sluneční žluť a ultramarín - osa váhy	73
Oranžová a azurově modrá - osa uvolnění	74
Ohnivá červeň a mořská zeleň - osa napětí	79
Červeň a listová zeleň - osa rovnováhy	84
Přechod	87
Citrónová žluť a fialová - osa silného napětí	88
Májová zeleň a purpur - osa splynutí	93
IV. Poznávání dynamiky barev	100
A proč je závist žlutá?	100
Syté barvy jsou barvami vitálními	105
Přednost a odmítání	107

Obliba barev u malých dětí	111
Oblíbenost barev ve stáří	118
V. Barvové testy - metody výběru barev	121
Lüscherův test	124
Pfisterův test s barevnými pyramidami	125
Frielingův test	126
VI. Krátký test charakteru	131
Oblíbená barva - barva, která se vám nejvíce líbí	132
Odmítané barvy - barvy, které vůbec nemáte rádi	139
Kombinace barev - kombinace, která se vám nejvíce líbí	144
VII. Oblečení, druhá kůže člověka	151
VIII. Prostor, třetí kůže člověka	158
Podlaha	161
Zed'	163
Strop	164
Osa bytových barev	166
Světlo a osvětlení	168
Barevný test a bytová barevnost	172
Referát o zkušenostech	174
IX. Barva a terapie	177
X. Astrologie a barva	191
Měsíční kalendář	191
Přirovnání testu barev a znamení zvěrokruhu	194
Znamení vzduchu	197
Zemská znamení	202
Ohnivá znamení	206
Vodní znamení	209
Vlastní barevnost	215
Syntéza kruhu barev a zvěrokruhu	217
Barva jako cesta - slovo na závěr	223
Obsah	226