

Obsah podle kapitol díla:

1	Generování potřeby a podmínky pro vznik nového veřejného interiéru.....	5
2	Výběr způsobu tvorby a realizace díla.....	7
3	Etapy vzniku nového interiéru	9
3.1	Příprava a specifikace zadání projektu interiéru.....	11
3.1.1	Kde?.....	12
3.1.2	Jak?	14
3.1.3	Kdy?.....	20
3.1.4	Kdo?.....	20
3.1.5	Shrnutí části 3.1 Příprava a specifikace zadání projektu interiéru.....	21
3.1.6	Výběrové řízení na zpracovatele projektu	21
3.2	Zpracování návrhu a projektu.....	23
3.2.1	Ad a) Návrh a architektonická studie.....	24
3.2.2	Ad b) Projekt pro stavební povolení - Definitivní souborné výtvarné, barevné a dispoziční řešení interiéru.....	28
3.2.3	Inženýring projektu pro stavební povolení.....	30
3.2.4	Ad c) Realizační projekt	34
3.2.5	Ad d) Spolupráce při zadání realizace dodavateli	35
3.2.6	Ad e) Spolupráce architekta a investora při realizaci - Autorský dozor , technický dozor	36
3.2.7	Ad f) Spolupráce při ukončení	37
3.2.8	Shrnutí části 3.2. Zpracování návrhu a projektu.....	38
3.3	Realizace interiéru.....	39
3.3.1	Převzetí staveniště.....	40
3.3.2	Demolice a vyčištění prostoru	40
3.3.3	Stavební úpravy a hrubé práce	41
3.3.4	Technologické rozvody	41
3.3.5	Zabudované interiérové prvky	42
3.3.6	Povrchové úpravy podlah, stěn a stropu	42
3.3.7	Osazení koncových prvků technologií	43
3.3.8	Osazení volného interiéru	43
3.3.9	Označení a grafika	44
3.3.10	Úklid a definitivní kontrola před předáním	44
3.3.11	Předání díla.....	44
3.3.12	Shrnutí části 3.3. realizace interiéru:	45
4	Závěr a rekapitulace procesu	46
4.1	Role investora	46
4.2	Role architekta a projektanta.....	46
4.3	Role generálního dodavatele	47
4.4	Závěr	48
	Použitá literatura:.....	49