

obsah

- 7** *Vlastimil Hárl — Jazyk, alfa i omega*
9 *Dalibor Dobiáš — Svobodný prostor Patrika Ouředníka*

I.

- 17** Stalo se v Babylonu aneb o tom, že lidé kdysi hovořili jednostejně
27 Vláda nového myšlení: jazykový mesianismus v 19. století
37 Jak se Pantagruel seznámil s Panurgem, jehož pak miloval po celý život: o třech imaginárních jazycích Françoise Rabelaise
51 Rafel mai amech izabi almi: několik poznámk k *Hledání dokonalého jazyka* Umberta Eca
61 Jazyk v *Genesis* aneb geneze jazykem v hebrejské tradici
73 Jak pochopit svět: spirituální logika Ramóna Llulla
87 „Milí přátelé!“ aneb jak se domluvit s mimozemštany
101 Velké chvály se dostalo kohoutům aneb všeobecné dějiny lidstva podle Vrain-Lucase
111 — *Intermezzo I.*
 Svobodný prostor jazyka (2002)

II.

- 127** More versus Rabelais: dvojí podoba utopie
143 — *Intermezzo II.*
 Banalita je nepravděpodobná, dokud jí nedáte tvar (2003)

III.

- 155** Logica, cave grammaticam! O původu jazyka ve starověkém Řecku
179 Chaos a písmena: Tóra a židovská kabala
195 Jak vyzrát na Židy
205 Sláva hovnům aneb k jednomu aspektu *Gargantuy a Pantagruela*

- 209** Šel tudy hnědej jásot
213 Kenó aneb Kenó
217 Encyklopedie neexaktních věd čili usilovnou prací k nicotě
225 ...aneb Řekni to: několik poznámek na okraj Čekání na Godota
233 — *Intermezzo III.*
Literatura dává dějinám netoliko tvar (2006)

IV.

- 241** Co nemá trhliny, ni skvrny
243 Rok 1989 a česká literatura
245 Tabu a svoboda spisovatele
247 Paměť a přepisování dějin aneb třiadvacet poznámek na dané téma
253 Prezydent, nebo Krokadýl? Ke sporu o autorství jednoho překladu
271 Čisté víno. Ke sporu o autorství jednoho překladu *bis*
287 „Každý občan může svobodně...“
291 — *Intermezzo IV.*
Česká kritika je letory tragické a humorem se cítí dotčena (2007)

V.

- 305** Tak bejvávalo
309 Komunismus, socialismus, anarchismus: zakládání svobodných komunit v 19. a na počátku 20. století
315 O komunismu, altruismu a (ne)potřebě definic
327 Fobím, fobíš, fobíme aneb několik poznámek ke slovu *islamofobie*
339 — *Epilog*
Literatura je volání *ven* (2012)