

Obsah

ČTENÍ A PSANÍ MĚSTA

Text jako pohyblivý a otevřený systém	9
Text města.....	17
Městský text.....	47
<i>Text města a městský text</i>	47
<i>Knižní příbytky</i>	94
<i>Text-proud a text tkaný – „hérakleitos“ a „arachné“</i>	99
Město v síti textů	112
<i>(Můj) pražský kontext mezi texty jiných měst</i>	112
<i>Nástin ikonografie pražského kontextu</i>	131

CHŮZE MĚSTEM

Chůze a město.....	179
Chodec každodenní a <i>jiný</i> („citlivý“)	190
Mytický chodec („odysseus“ a „théseus“) – intertextovost vědomá a nevědomá	195
Kolemjdoucí – Kdokoli a Smrt	200
Dvojník.....	203
Černá dáma.....	208
Setkání.....	211
Oděv a tělo.....	216
Čtenář a pisatel	219
Zavržený chodec – „ahasver“	226
Poutník a klaun	232
Úředník jako <i>jiný</i> chodec	249

OBÝVÁNÍ MĚSTA

Obývání města	263
Příbytek	271
Město-podsvětí.....	290
„Temná noc“ města	328
Niterné město.....	356
Chůze mezi hlavami	380

Bibliografie	387
<i>Beletrie a obrazové publikace</i>	387
<i>Odborná literatura</i>	393
Seznam obrázků.....	403
Rejstřík jmenný	405
Ediční poznámka	411