

Shesburt, Donald W., A Key to Whitehead's Process and Reality. New York, The Macmillan Company.

## Obsah

Stallknecht, Newton P., Studies in the Philosophy of Creation with Special Reference to Bergson and Whitehead. Princeton University Press 1934.

<i>Věnování</i>	5
<i>Předmluva</i>	6
<i>Kapitola I</i> • 1 • <i>Druhy symbolismu</i>	9
2 • <i>Symbolismus a percepce</i>	10
3 • <i>O metodologii</i>	11
4 • <i>Klamavost symbolismu</i>	12
5 • <i>Definice symbolismu</i>	13
6 • <i>Zážitek jako aktivita</i>	14
7 • <i>Jazyk</i>	15
8 • <i>Prezentující bezprostřednost</i>	16
9 • <i>Percepční zkušenost</i>	18
10 • <i>Symbolická reference v percepční zkušenosti</i>	19
11 • <i>Mentální a fyzické</i>	21
12 • <i>Role smyslových dat a prostoru v prezentující bezprostřednosti</i>	21
13 • <i>Objektivizace</i>	24
<i>Kapitola II</i> • 1 • <i>Hume o kauzální působnosti</i>	27
2 • <i>Kant a kauzální působnost</i>	32
3 • <i>Přímá percepce kauzální působnosti</i>	33
4 • <i>Prvotnost kauzální působnosti</i>	36
5 • <i>Průnik percepčních modů</i>	40
6 • <i>Lokalizace</i>	42
7 • <i>Rozpor mezi přesným určením a závažností</i>	44
8 • <i>Shrnutí</i>	46

S a u b i c k y e o r i g i n a l u ř a m p o l i t u , 19 p i s e n i g o s h a z f i s e r  
B i s p o u - P a s e I o c h e , U n i v e r s i t a t i o V i n z e r i s 1955  
S a y t C e n t r a l n e U n i v e r s i t a t i s P a s e 1958  
B i s p o u , b o s n i k o v a ř a m u d o b i n p i d g i r o v y s e s t a v i  
a d o z o n u b o s n i A l s a z i n g N a g e

O p i c k a , t o u c h t i s t i c h i u n i v e r s i t a t i l i t i l i p r o z e a w i t c h k o c h e  
O s t u n i v e r s i t a t i s u n i v e r s i t a t i s u n i v e r s i t a t i s W i t c h k o c h e u n i v e r s i t a t i s  
a t r i t u l i t i c h i u n i v e r s i t a t i s b o d u n i v e r s i t a t i s

**Kapitola III • Využívání symbolismu** 47

<i>Doslov překladatele</i>	65
<i>Bibliografie monografických prací</i>	
<i>A. N. Whiteheada</i>	81
<i>Vybraná sekundární bibliografie</i>	87

ISBN 80-003302-2-X



REVIEW ARTICLE