

OBSAH

PŘEDMLUVA

První kapitola

KRÁTKÝ PŘEHLED FOTOGRAFICKÉ SENSITOMETRIE

1. Definice sensitometrie	9
2. Exposice a zčernání vyvolané vrstvy	9
3. Charakteristická křivka	11
4. Koeficient kontrastu	14
5. Fotografická šíře (exposiční pružnost)	19
6. Závoj	22
7. Citlivost ke světlu a způsoby jejího určování	23

Druhá kapitola

POVAHA ZRNITOSTI

1. Jak se jeví zrnitost	25
2. Podstata zrnitosti	28
3. Závislost zrnitosti na optické hustotě a na velikosti osvětlení	30
4. Povahe druhotné zrnitosti	31
5. Závislost zrnitosti pozitivu na hustotě negativu	32
6. Zrnitost při opakovaném kopírování	33

Třetí kapitola

METHODY MĚŘENÍ ZRNITOSTI

1. Obecný přehled	37
2. Visuální způsoby měření zrnitosti	38
3. Fyzikální metody měření zrnitosti	44

Čtvrtá kapitola

OBECNÝ PŘEHLED VYVOLÁVACÍHO PROCESU

1. Úvod	55
2. Šiřičitan sodný	56
3. Zásada	57
4. Bromid draselný	59
5. Mikroskopický obraz vyvolávacího procesu	61
6. Zákony vyvolávání	64

Pátá kapitola

JEMNOZRNNÉ VYVOLÁVÁNÍ

1. Celkový přehled a rozbor jemnozrnného vyvolávání	68
2. Vyvolávání podle času	72
3. Vertikální vyvolávání	74
4. Úloha metolu a hydrochinonu v jemnozrnných vyvolávacích lázních	75
5. Vliv koncentrace siřičitanu sodného	80
6. Působení boraxu	82
7. Význam bromidu draselného	84
8. Faktory, které mají vliv na zrnitost obrazu	85
9. Receptura slabě zásaditých jemnozrnných vyvolávacích lázní	91
Metolová-hydrochinonová vývojka s boraxem	91
Vývojka FINAL	96
Vývojka NIKFI-1	99
Vývojka D-23	101
Vývojka D-25	102
10. Předpisy polofyzikálních vyvolávacích lázní	105
Vývojka s parafenylendiaminem	105
Vývojka SEASE-III	107
Orthofenylendiaminová vývojka	108
Paraifenylendiaminová vývojka s metolem a hydrochinonem	109
Vývojka ATOMAL	110
Vývojka DK-20	113
Vývojka FOKAL	115
Vývojka se sirnatanem sodným	117
11. Fyzikální vyvolávání	119
12. Jemnozrnné vyvolávání ve dvou roztocích	123
Vývojka DK-20 ve dvou roztocích	126
13. Ředění normálních vývojek vodou a zrnitost obrazu	127
14. Zhodnocení vývojek podle zrnitosti obrazu	132
15. Rozlišovací schopnost fotografických obrazů	134
16. Dodatečné zpracování negativů ke zlepšení jakosti obrazu	138

Šestá kapitola

USTALOVÁNÍ FOTOGRAFICKÝCH SNÍMKŮ

1. Podstata ustalovacího procesu	142
2. Rychlost ustalovacího procesu a faktory, které na ni mají vliv	143
3. Předpisy ustalovacích lázní	145

Sedmá kapitola

ZHOTOVENÍ POSITIVNÍCH OBRAZŮ

1. Sensitometrická charakteristika citlivého fotografického papíru	151
2. Podstata kopírovacího procesu s hlediska sensitometrického	153
3. Faktory, mající vliv na zrnitost pozitivního obrazu	155
4. Výběr papíru k negativu	158
5. Zpracování fotografických papírů	162