

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Afrika: dvojznačné jaro 1994 | 5 |
| <i>Luboš Kropáček</i> | |
| Rwanda: odpovědnost za genocidu | 11 |
| <i>Luc de Heusch</i> | |
| Dějiny a mýtus: dvojí pohled na rwandskou historii | 18 |
| <i>Olga Kadlecová</i> | |
| Tribunály gacaca: cesta k národnímu usmíření ve Rwandě? | 28 |
| <i>Katerina Staňková</i> | |
| Genocida ve Rwandě a úloha Spojených národů | 36 |
| <i>Alemayehu Kumsa</i> | |
| Rwandská uprchlická krize | 45 |
| <i>Lenka Smolinská</i> | |
| Afrika a demokracie: případ Rwandy a Jižní Afriky | 54 |
| <i>Mesfin Gedlu</i> | |
| Některé paralely ve vývoji Jihoafrické a České republiky od totality k demokracii | 62 |
| <i>Otakar Hulec</i> | |
| Třetí Jihoafrické všerasové volby | 68 |
| <i>Vilém Řehák</i> | |
| Kulturní pluralismus v nové Jižní Africe | 78 |
| <i>Hana Novotná</i> | |
| Po apartheidu AIDS? Politika, kultura a nový nepřítel v JAR | 87 |
| <i>Monika Žatkuliaková</i> | |
| Současné jihoafrické umění jako zrcadlo doby | 93 |
| <i>Petra Bidlasová</i> | |
| Africká filosofie v posledním desetiletí (1994-2004): Na cestě za afrofonními filosofiemi | 103 |
| <i>Alena Rettová</i> | |
| Politická kultura v postkoloniální Africe | 113 |
| <i>Petr Skalník</i> | |