

Obsah

Literární historik v proudu dějin /5

*

Modely kritické reflexe moderní české literatury /13

Masarykovo pojetí osobnosti a díla Josefa Dobrovského /22

Podoby českého antisemitismu před první světovou válkou /32

Dvě kapitoly o Masarykově vztahu k literatuře /42

Několik poznámek k Masarykově vztahu k liberalismu /58

Masaryk v interpretaci Václava Černého /62

Bádání o baroku v čase moderny /68

Emanuel Chalupný, literární historik a kritik /79

Šalda dnes /104

Jednota a rozpory slovesného díla Viktora Dyka /109

Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá
o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let /117

Geneze ruralismu /126

Prolegomena k tvorbě české emigrace a krajanských obcí /134

Konfliktní přijetí Hostovského románu *Sedmkrát v hlavní úloze* /141

Estetická norma a historie literatury v totalitním systému /148

Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let /156

*

Antisemitská literatura v době nacistické okupace /167

*

Tvorba a osobnost Václava Černého /199

Ano i ne aneb Znovu Ferdinand Peroutka /206

Příběh jednoho generála aneb Ten řekl to a ten zas tohle /209

Diletantismus při práci /212

Duchovní dějiny podle Putny /216

Krize vědeckého myšlení? /221

*

Karel Hlaváček /229

Lyrik Jaroslav Seifert /236

Karel Teige /**246**

Karel Teige: *Svět, který voní* /**258**

Záviš Kalandra /**261**

Jindřich Štyrský /**268**

Básník ze Samotína /**271**

Karel Šiktanc /**278**

Daniel Vojtěch: Literární historik, jeho otázky a úkoly /**291**

Ediční poznámka /**299**

Jmenný rejstřík /**305**