

# OBSAH

<i>Úvodem</i>		5
<i>První díl</i>	NEPLODNÝ FÍKOVNÍK 1853–1880	7
1	Mlčenlivé dětství	9
2	Plameny úsvitu	17
3	Vyhnanství	22
4	Svatý František z hornických kolonií	36
5	„Něco je ve mně, ale co to jenom je?“	54
<i>Druhý díl</i>	„ZEMŘI, BY SES ZRODIL“ 1880–1885	65
6	Ruka v ohni	67
7	„Sorrow“	78
8	Přeludné krajiny	99
9	Jedlíci bramborů	103
<i>Třetí díl</i>	„POLEDNE, OKAMŽIK NEJKRATŠÍHO STÍNU“ 1885–1888	123
10	Rubensové v Antverpách	125
11	Světlo Île-de-France	132
12	Japonské Arles	150
13	Ateliér v Midi	172
<i>Čtvrtý díl</i>	TAJEMSTVÍ V PLNÉM SVĚTLE 1889–1890	185
14	Muž s uříznutým uchem	187
15	Saint-Paul-de-Mausole	204
16	Obilní pole s havrany	226
<i>Poznámka</i>		241
<i>Chronologie a konkordance</i>		242
<i>Bibliografie</i>		254