

OBSAH

ÚVOD	7
I. PODSTATA A STRUKTURA PSYCHIKY	9
1. Vědomí a nevědomí	9
2. Funkce vědomí	10
3. Typy zaměření	13
4. Typový problém u tvůrčího člověka	16
5. Persona	18
6. Obsahy nevědomí	20
7. Komplex	21
8. Archetypy	22
II. ZÁKONY PSYCHICKÉ DYNAMIKY	27
1. Pojem libida	27
2. Struktura protikladu	28
3. Formy přesouvání libida	29
4. Progrese a regrese	30
5. Hodnotová intenzita a konstelace	31
III. PRAKTICKÉ UŽITÍ JUNGOVA UČENÍ	31
1. Dvojitý aspekt jungovské psychologie	31
2. Vztah k exaktním vědám	33
3. Kauzální a finální způsob nazírání	35
4. Dialektický postup	36
5. Cesty k nevědomí	37
6. Sen	37
7. Výklad snu	38
8. Zdroje snu	39
9. Různé typy snů	40
10. Uspořádání snů	40
11. Mnohoznačnost snových obsahů	41
12. Kompenzační aspekt snu	42
13. Sen jako „země dětství“	42
14. Etapy interpretace	43
15. Struktura snu	44
16. Kondicionalismus	44
17. Metoda amplifikace	45
18. Reduktivní výklad	46
19. Dynamické aspekty snu	46
20. Individuální a kolektivní význam snu	47
21. Formy výkladu	48
22. Projekce	49

23. Symbol	49
24. Symbol a znak	51
25. Tvoření obrazu	52
26. Základní principy analýzy	53
27. O smyslu neurózy	54
28. Prospektivní aspekt	55
29. Vývoj osobnosti	56
30. Proces individuace	57
31. Stín	58
32. Animus a anima	61
33. Archetypy duchovního a materiálního principu	66
34. Pojem pravého já	67
35. Vznik pravého já	69
36. Spojovací symbol	70
37. Mandala-symboly	71
38. Paralely k procesu individuace	74
39. Analytická psychologie a náboženství	76
40. Proměna a zrání	77
41. Zodpovědnost jednotlivce	79