

# O B S A H

## Devět básní pro pohybovou recitaci

Sto	9
Hodina X	10
Večírek	11
Výlet	12
Schůzka	14
Sníh	15
Samota	16
Nový čajový obřad	17
Požár	18

## Devět erotomagických poloh

Poloha ochrnulého	21
Poloha umrtveného	22
Poloha vnitřního ucha	23
Vratislavova poloha	24
Poloha čtyř žvlů	25
Poloha katastrofická	26
Poloha nehybná	27
Poloha plamene	28
Poloha univerzální	29

## Devět receptů

Předkrm à la František Šmejkal	33
Ústřice à la Toyen	34
Vejce à la Jean Arp	35
Ovar à la Ladislav Novák	36
Havran na divoko à la Andrzej Meisner	37
Fazole à la Salvador Dali	38
Specialita à la Raoul Hausmann	39
Artyčok à la André Breton	40
Bowle à la Edouard Jaguer	41

## **Devět návodů, jak se chovat před obrazy**

- Před Monou Lisou od Vinciho 45  
Před Bouří od Giorgioneho 46  
Před Ledou s labutí od Correggia 47  
Před pokušením sv. Antonína  
od Grünewalda 48  
Před Rájem od Bosche 49  
Před Zátíším od Moranda 50  
Před Metrem dřeva za velkého mrazu  
od Medka 51  
Před Dvojzvratnou alchymáží  
od Nováka 52  
Před svým Autoportrétem v zrcadle 53

## **Devět Imperativů**

- Dmýchej 57  
Hmatej 58  
Hvízdej 59  
Kopej 60  
Mysli 61  
Piš 62  
Sliň 63  
Zapomeň 64  
Žij 65

## **Devět interpretovaných kreseb 67**

### **Sedm dodatků**

- Devět salónů 81  
Iniciace 86  
Krápníkání 89  
Ob-léčení 91  
Prolegomena k egoplasticismu 97  
Metastafózy 101  
Hmatové básně 105

## **Putování s Ichichvory**

K historii objektů	111
Monolog Ichichvora	115
Monolog Okšandýny	119
Monolog Ivirdóra	121
Monolog Oblumbaramba	125
Monolog Chvandara	128
Pravdivý příběh s ichichvory	132
Putování s ichichvory (fotografická dokumentace)	135

**Ediční poznámky** 144