

TABLE DES TEXTES

	Page
Qu'est-ce que l'esprit français?	IX
LE XVII^e SIÈCLE	
DESCARTES	
Quatre règles auxquelles doit s'astreindre l'esprit (<i>Discours de la méthode</i>)	1
Les bêtes-machines	1
CORNEILLE	
Le Cid	2
Stances à la Marquise	7
RACINE	
Iphigénie en Aulide.	7
MOLIÈRE	
Consultation médicale (<i>Le Médecin malgré lui</i>)	12
Bonne chère avec peu d'argent (<i>L'Avare</i>)	14
La franchise d'Alceste (<i>Le Misanthrope</i>)	16
LA ROCHEFAUCAULD	
Maximes.	20
PASCAL	
Le divertissement (<i>Pensées</i>)	20
Dignité de l'homme (<i>Pensées</i>)	21
BOSSUET	
La mort de Madame (<i>Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre</i>)	22
LA FONTAINE	
Le meunier, son fils et l'âne (<i>Fables</i>)	23
La cour du Lion (<i>Fables</i>)	24
Le coche et la mouche (<i>Fables</i>)	25
La laitière et le pot au lait (<i>Fables</i>)	26
L'Amour mouillé (<i>Contes</i>)	27
BOILEAU	
Rien n'est beau que le vrai (<i>Épîtres</i>)	27
La tragédie (<i>Art poétique</i>)	28
Vers devenus proverbes	28
A quoi bon? (<i>A Louis XIV</i>)	28
M^{me} DE SÉVIGNÉ	
Un mariage sensationnel (<i>Lettres</i>)	30
L'exécution de la Brinvilliers (<i>Lettres</i>)	31
LA BRUYÈRE	
Ménalque (<i>Caractères</i>)	32
Les paysans (<i>Caractères</i>)	33

FÉNELON	Page
La France à la fin du XVII ^e siècle (<i>Lettre à Louis XIV</i>)	33

LE XVIII^e SIÈCLE

LE SAGE	
Au-dessus des toits de Madrid (<i>Le Diable boiteux</i>)	36
Gil Blas élève du Docteur Sangrado (<i>Gil Blas</i>)	38
MONTESQUIEU	
L'allure des Parisiens (<i>Lettres persanes</i>)	40
Le dictionnaire (<i>Lettres persanes</i>)	40
Modes et mœurs (<i>Lettres persanes</i>)	41
République — Monarchie — Despotisme (<i>L'Esprit des Lois</i>)	42
VOLTAIRE	
La danse révélatrice (<i>Zadig</i>)	43
Contre la guerre (<i>Micromégas</i>)	45
Prière à Dieu (<i>Traité sur la Tolérance</i>)	45
Rupture avec Frédéric II	46
Madrigal à la Princesse de Prusse	47
Épigramme contre Le Franc de Pompignan	48
DIDEROT	
Le soufflet (<i>Jacques le Fataliste</i>)	48
Menace de persécution (<i>Lettre à Voltaire</i>)	49
ROUSSEAU (J.-J.)	
Promenade sur le lac de Genève (<i>La Nouvelle Héloïse</i>)	50
La propriété (<i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i>)	52
Nécessité d'apprendre un métier manuel (<i>Émile</i>)	53
La conscience (<i>Émile</i>)	54
Le pacte social (<i>Contrat social</i>)	55
BEAUMARCHAIS	
Le Barbier de Séville	56
Monologue de Figaro (<i>Mariage de Figaro</i>)	56
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	
Égarés dans la forêt (<i>Paul et Virginie</i>)	58
MIRABEAU	
A ses accusateurs (<i>Discours de paix et de guerre</i>)	62
CHÉNIER (A.)	
Derniers vers (<i>Iambes</i>)	63

LE XIX^e ET LE XX^e SIÈCLE

I. Précurseurs du romantisme

M ^{me} DE STAËL	
Goethe (<i>De l'Allemagne</i>)	65
CHATEAUBRIAND	
Le mal du siècle (<i>René</i>)	66
La beauté des ruines (<i>Le Génie du Christianisme</i>)	68

	Page
Carlsbad (<i>Mémoires d'outre-tombe</i>)	69
Adalbert de Chamisso (<i>Mémoires d'outre-tombe</i>).	70

2. Le romantisme

LAMARTINE

Le lac (<i>Premières méditations poétiques</i>)	71
La Marseillaise de la paix (<i>Épîtres et poésies diverses</i>)	72

HUGO

Ressouvenir (<i>Les Contemplations</i>)	73
Waterloo (<i>Les Châtiments</i>)	74
Lux (<i>Les Châtiments</i>)	76
Bonheur troublé (<i>Hernani</i>)	77
Le père Fauchelevent (<i>Les Misérables</i>)	80
Terrible dilemme (<i>Les Misérables</i>)	83
Vision de „Pancurope“ (<i>Discours</i>)	86

MUSSET (A. DE)

Chanson de Fortunio (<i>Poésies nouvelles</i>)	87
A une étoile	87
Chanson (<i>Poésies nouvelles</i>)	88
Tristesse (<i>Poésies nouvelles</i>)	88
Papa Merle renie son fils (<i>Le Merle blanc</i>)	88

VIGNY (A. DE)

Le cor (<i>Poèmes antiques et modernes</i>)	91
---	----

SAND (GEORGE)

Le feu follet (<i>La petite Fadette</i>)	93
Un grand chef (<i>Jean Ziska</i>)	95

MICHELET

La mission de Jeanne d'Arc (<i>Histoire de France</i>)	96
La mission de la France (<i>Le Peuple</i>)	98

3. En dehors du romantisme

BÉRANGER

Le roi d'Yvetot	99
Ma vocation	100

TILLIER

Comment mon oncle Benjamin se fit passer pour le Juif-Errant (<i>Mon oncle Benjamin</i>)	100
--	-----

TÖPFFER

Le hanneton (<i>Nouvelles génoises</i>)	104
---	-----

THIERS

Charlotte Corday (<i>Histoire de la Révolution</i>)	107
---	-----

4. Du romantisme au réalisme

STENDHAL (Henri Beyle)

Le nouveau précepteur (<i>Le Rouge et le Noir</i>)	108
--	-----

Table des Textes

	Page
BALZAC	
La mort d'un avare (<i>Eugénie Grandet</i>)	112
Un maniaque (<i>La recherche de l'Absolu</i>)	113
MÉRIMÉE	
José trahit son devoir de soldat (<i>Carmen</i>)	116
5. Les précurseurs du Parnasse	
GAUTIER (TH.)	
L'art (<i>Émaux et Camées</i>)	119
Premier sourire du printemps (<i>Émaux et Camées</i>)	120
BAUDELAIRE	
Correspondances (<i>Les Fleurs du mal</i>)	120
Les chats (<i>Les Fleurs du mal</i>)	121
L'albatros (<i>Les Fleurs du mal</i>)	121
6. Les poètes du Parnasse	
LECONTE DE LISLE	
Les Elfes (<i>Poèmes barbares</i>)	122
SULLY PRUDHOMME	
Le vase brisé (<i>La vie intérieure</i>)	123
Au bord de l'eau (<i>Les vaines tendresses</i>)	124
COPPÉE	
Un Évangile (<i>Récits épiques</i>)	125
Le charme de Paris et de son peuple	126
HÉRÉDIA	
Soleil couchant (<i>Les Trophées</i>)	127
L'oubli (<i>Les Trophées</i>)	128
7. Réalisme et naturalisme	
FLAUBERT	
Un duel (<i>L'Éducation sentimentale</i>)	128
GONCOURT (E. et J.)	
Un dimanche aux fortifications (<i>Germinie Lacerteux</i>)	132
DAUDET (A.)	
Le sous-préfet aux champs (<i>Lettres de mon moulin</i>)	134
Bamban (<i>Le petit Chose</i>)	136
Tartarin au Rigi-Kulm (<i>Tartarin aux Alpes</i>)	140
RENAN	
L'Humanité (<i>L'Avenir de la science</i>)	142
Le français-langue humaine et libérale (<i>Conférence</i>)	143
Lettre à un ami d'Allemagne (<i>Discours</i>)	144
TAINÉ	
Bal à Versailles (<i>Les Origines de la France contemporaine</i>)	145
Napoléon Bonaparte (<i>Les Origines de la France contemporaine</i>)	146

	Page
PASTEUR	
L'Infini (<i>Discours de réception à l'Académie française</i>)	149
BECQUE	
Dévouement filial (<i>Les Corbeaux</i>)	150
ZOLA	
Les Rougon-Macquart (<i>Préface</i>)	153
La Révolte (<i>Germinal</i>)	154
MAUPASSANT	
Le gueux (<i>Contes du jour et de la nuit</i>).	156
 <i>8. En dehors du naturalisme</i> 	
FRANCE (Anatole)	
La rentrée (<i>Le Livre de mon ami</i>)	161
Mr. Bergeret et le petit chien (<i>L'Anneau d'améthyste</i>)	162
BOURGET	
Deux types de jeunes gens (<i>Le Disciple</i>)	165
LOTI (Pierre)	
Les fiançailles (<i>Pêcheur d'Islande</i>)	167
Yann ne revient plus (<i>Pêcheur d'Islande</i>)	169
BARRÈS	
L'Émigration des Messins (<i>Colette Baudoche</i>)	171
La fête du triomphe (<i>Discours</i>)	173
PHILIPPE (Ch.-L.)	
Maman (<i>La mère et l'enfant</i>).	174
 <i>9. Les mouvements néoromantique et symboliste</i> 	
ROSTAND (E.)	
Le nez du poète Cyrano (<i>Cyrano de Bergerac</i>)	176
MAETERLINCK	
Le royaume de l'avenir (<i>L'Oiseau bleu</i>)	179
VERLAINE	
Chanson d'automne (<i>Poèmes saturniens</i>)	188
La lune blanche	189
En prison (<i>Sagesse</i>)	189
VERHAEREN	
Les pauvres (<i>Les Visages de la Vie</i>)	189
JAMMES	
De la charité envers les bêtes	190
Mon humble ami	191
VALÉRY	
Mais qui donc est Européen? (<i>Conférence donnée à Zurich</i>)	191

	Page
<i>10. L'Unanimisme</i>	
VILDRAC	
Témoignage	194
ROMAINS	
Knock donne des consultations gratuites (<i>Knock ou le Triomphe de la médecine</i>)	196
<i>11. L'Humour</i>	
COURTELINE	
Le Commissaire est bon enfant	200
<i>12. Le roman descriptif</i>	
ROSNY (J. H. jeune)	
Un village slovaque (<i>La Désirée</i>)	204
<i>13. Le roman psychologique</i>	
PROUST	
Une tasse de thé magique (<i>Du côté de chez Swann</i>)	205
GIDE	
Grand'mère (<i>Si le grain ne meurt . . .</i>)	207
L'unité française (<i>Prétextes</i>)	211
<i>14. Le roman humanitaire et pacifiste</i>	
ROLLAND	
Jean-Christophe Krafft, op. 1 (<i>Jean-Christophe</i>)	212
BARBUSSE	
L'attaque (<i>Le Feu</i>)	215
DUHAMEL	
Mort de Mercier (<i>Vie des martyrs</i>)	218
Le nouveau temple (<i>Scènes de la vie future</i>)	220
<i>15. Le roman sportif</i>	
MONTHERLANT	
Dents de Chien (<i>Le Paradis à l'ombre des épées</i>)	223
<i>16. Le roman régionaliste</i>	
GIONO	
Destruction de Paris (<i>Solitude de la pitié</i>)	225
<i>17. Philosophie et Histoire</i>	
BERGSON	
Ce qui fait rire (<i>Le Rire</i>)	227
DENIS	
Coménius, sa doctrine, son influence (<i>La Bohème depuis la Montagne-Blanche</i>)	228
EISENMANN	
Portrait de Masaryk	230

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Histoire sommaire de la littérature française.	1
De la Versification française	8
Commentaire	10
Index alphabétique	77

ABRÉVIATIONS

alle.	= allemand
C.	= Commentaire
comp.	= comparer
dép.	= département
fam.	= langage familier
fr.	= français
H. S.	= Histoire sommaire de la litt. fr.
l.	= ligne
n.	= note
p.	= page
pop.	= langage populaire
s.	= siècle
v.	= voir
suiv.	= suivant(e)(s)