

OBSAH

Předmluva	II
---------------------	----

PRVNÍ ČÁST

ŽIVOT KONTEMPLATIVNÍ

Kapitola I. - URBINO	17
--------------------------------	----

Vévoda Federigo da Montefeltro, 17. — Rodina Santiů, 21. —
— Universálnost Giovanniho Santi, 23. — Raffael Santi, 26.
— Povšechný stav Italie v r. 1483, 27. — Postřeh o politické
situaci v Italii. Původ záští mezi Medicejskými a della Ro-
very, 31. — Guidobaldo a Elisabetta čili hospoda radosti, 36.
— Události v r. 1492. Smrt Giovanniho Santi (1494), 40. —
Sirotek Raffael vstupuje k Timoteu Vitimu, 42. — Sen rytířův
neboli život aktivní a život kontemplativní, 44. — Malý svatý
Jiří. Malý svatý Michael. Tři Gracie. Bič Boží. Guidobaldo,
kondotier ve službách Alexandra VI., 46. — Počátky Cesara
Borgie. Raffael odchází z Urbina, 52.

Kapitola II. - PERUGIA	57
----------------------------------	----

Krise v životě umělcově, 57. — Raffael přichází do Perugia,
58. — Perugino, 61. — Rudá svatba perugijská (1500), 63. —
Dokončení Cambia. Cesare Borgia napadne Romagnu, 69.
— Pinturicchio, malíř pohádek, 75. — Ovzduší v Assisi.
Dante. Svatý František. Joachim de Flore. Giotto, 79. —
Guidobaldo vyhnán z Urbina. Pozdvižení vévodství. Návrat
a nový útek Guidobaldův, 85. — Návrat věcí, 92. —
Svatba Panny Marie, 98. — Raffael v Urbíně v r. 1504, 101.

Kapitola III. - FLORENCIE 105

Athény, Florencie, Paříž, 105. — Raffael přichází do Florencie na podzim r. 1504. Lionardo a Michelangelo, 110. — Masaccio, 116. — Rajska brána, 118. — Luca della Robbia aneb Matka a dítě, 121. — Raffaelové nepraví, 123. — Raffael maluje své první madony, 126. — Platonská akademie. Krátký přehled jejích idejí, 133.

Kapitola IV. - MEZI FLORENCIÍ A URBINEM . . 147

Lionardova zklamání. Jeho vliv na Raffaela, 147. — Julius II., Bramante a Michelangelo, 150. — Raffael a fra Bartolommeo. San Marco, 155. — Raffael a Baldassare Castiglione aneb preludium ke „Škole athénské“, 158. — Kladení do hrobu neboli o virtuositě v umění, 164. — Smrt Guidobaldova. Raffael povolán do Vatikánu, 168.

DRUHÁ ČÁST

ŽIVOT AKTIVNÍ

Kapitola I. - STANZA DELLA SEGNETURA . . . 173

Roma caput mundi, 173. — Julius II., Bramante a stavba Svatého Petra, 176. — Raffael a Julius II., 181. — Florentané v Římě, 183. — Sodoma, 186. — Hádání o Nejsvětější Svátost čili Velebení Nejsvětější Trojice, 189. — Osobnost Platonova: Lionardo da Vinci nebo Fabius Calvo z Ravenney? 194. — Neznámá a sonety, 196. — Souboj mezi Ludvíkem XII. a Juliem II. Luther v Římě, 201. — Raffael dokončuje sň della Segnetura. Timaios. Pocta Michelangelovi, 205. — Francesco Maria della Rovere zavraždí kardinála z Pavie, 211. — Portret Julia II. Krátké pojednání o portretu v Uffiziích a v Pitti. Ruce malované Raffaelem, 214.

Kapitola II. - BOLSENSKÁ MŠE. 218

Raffael a Michelangelo, 218. — Kardinál Giovanni Medici. Bitva u Ravenny (1512), 224. — Bolsenská mše. Sebastiano del Piombo, 228. — Medicejští se vrací do Florencie, 232. — Heliodor vyhnáný z chrámu. Alfonso d'Este v Římě. Michelangelo dokončuje Sixtinskou kapli. Smrt Julia II., 235. — Apollon a Marsyas, 239.

Kapitola III. - LEV X. ANEB OSVOBOZENÍ SVATÉHO PETRA 246

Nový papež, 246. — Lev X. viděný Raffaelem. Historie portretu, 251. — Plány Lva X. Úloha Raffaelova u něho, 253. — Lionardo, Michelangelo a Raffael v Římě, 256. — Osvo- bození Svatého Petra. Sloupové chodby. Raffael a jeho po- mocníci, 258. — Zasnoubení Raffaela s Marií Bibbienou. Smrt Ludvíka XII. Marignan. Raffael provází Lva X. do Florencie a do Bologny. Setkání s Františkem I., 263. — Svatá Cecilie. Malířství a hudba. Legenda o smrti Franciově, 268. — Agostino Chigi il Magnifico a Farnesina. Galatea. Nahé a svlečené. Raffaelův dopis Castiglioni, 271.

Kapitola IV. - KONEC SNU 277

Giuliano Medici a jeho syn Ippolito, 277. — Portret Castiglionův. Následky smrti Giulianovy. Válka urbinská. Spiknutí proti Lvu X., 281. — Kartony, čalouny, jejich proměnlivé osudy, 285. — Michelangelo kreslí Sebastianovi del Piombo. Historie Erota a Psyché, 287. — Sixtinská madona a epilog druhého dílu Goethova Fausta, 292. — 1519. Raffael archeo- log. Dopis Calcagniniho. Zpráva Lvu X., 297. — Proměnění Páně a Nietzscheho „Zrození tragédie“, 300. — Velký pátek 1520, 306.

Castiglionova elegie nad smrtí Raffaelovou 310

Epilog. 312

Bibliografie 317