

Obsah

Předmluva	3
1 Úvod: Problém humanity a humanizace v české porevoluční pedagogice	6
2 Zdroje lidskosti v Komenského biografii	11
2.1 Zdroj první: Reformace, bratrská tradice a studia	11
2.2 Zdroj druhý: Bílá hora a třicetiletá válka	22
2.3 Zdroj třetí: Exil, věhlas a plameny	27
2.4 Zdroj čtvrtý: Umírající matka Jednota a všennáprava	36
3 Rozměry lidskosti v Komenského díle	39
3.1 <i>Theatrum</i> : antropologie žasnoucí	41
3.2 <i>Labyrint</i> : antropologie kritická	42
3.3 <i>Centrum Securitatis</i> : antropologie rezignační	43
3.4 <i>Didactica</i> : antropologie edukační	47
3.4.1 Povolání: základy vzdělanosti lidských bytostí	55
3.4.2 Metodologie: obecná a specifická didaktika	65
3.4.3 Instrumenty: mrav, náboženství, kázeň	68
3.4.4 Organizace: vzdělávací systém	77
3.5 <i>Pansofia</i> : antropologie emendační	86
3.6 Kritické shrnutí: náprava věcí nenapravitelných	91
4 Závěr: Relevance Komenského antropologie pro současnou pedagogiku	99
5 Dodatky a přílohy	105
Dodatek 1: Chápání Komenského v běhu dějin: stručný vývoj komeniologie	105
Dodatek 2: Osnova Komenského didaktických fundamentů z <i>Didaktiky velké</i>	116
Dodatek 3: Chronologie Komenského života a díla	118
Dodatek 4: Slovníček méně známých pojmů	124
Obrazová příloha	126
6 Bibliografie	

