

OBSAH

SEZNAM AUTORŮ FOTOGRAFIÍ

Snímky v textu

Strana: 39, 77, 80 — Karel Drbohlav. Strana: 41, 42, 43, 44, 46, 73, 75 — Josef Heinrich. Strana: 37 — Alexander Paul. Strana: 5, 11, 13, 67, 68, 74, 82, 84, 85, 86, 89, 90, 91, 103, 135, 137, 139, 147, 149 — Jaromír Svoboda. Strana: 119 — Ateliér Štoll.

Obrazová příloha

Za stranou 40: Jaromír Svoboda (2x), Karel Heinrich (2x). Za stranou 80: Měšťáci, Anna proletářka — Karel Drbohlav. Očarovaný život, Ruští lidé — Josef Heinrich. Lištičky — Karel Mráz. Ze života hmyzu — Alexander Paul; Elektra, Dalibor, Veselé paničky windsorské, Král Lear, Tvrdohlavá žena, Ljubov Jarová, Nepřítelé, Ďábelský kruh, Srpnová neděle (2x), Jejich den, Racek, Oidipús vladař (2x), Hamlet, Prodaná nevěsta — Jaromír Svoboda; Za stranou 96: Lašské tance, Krysař, Rudý mák, Viktor-ka — Josef Heinrich. Ostatní snímky — foto Jaromír Svoboda.

<i>Divadlo pro člověka</i> — 5
<i>Mezník v proudu času</i> — 8
<i>O prvním náčrtu budovy Národního divadla</i> — 14
<i>Vznik a vývoj ideje Národního divadla</i> — 17
<i>Národní divadlo mezi dvěma světovými válkami</i> — 33
<i>Osobnost K. H. Hilara očima herce</i> — 45
<i>Reprezentativní socialistická scéna</i> — 49
<i>Usilování o moderní českou scénografii</i> — 53
<i>Činoherní marginalie 1945—1963</i> — 70
<i>Budoucnost opery Národního divadla</i> — 92
<i>V duchu nejlepších tradic</i> — 93
<i>Na cestě k vzájemnému porozumění</i> — 105
<i>O baletu</i> — 112
<i>Začátky a vývoj baletu Národního divadla</i> — 114
<i>Národní divadlo a jeho zájezdy</i> — 124
<i>Sedm pohlednic z Polska</i> — 136
<i>K soutěžím na zástavbu okolí Národního divadla</i> — 138
<i>O technických úpravách v Národním divadle</i> — 144
<i>O průzkumu při hledání základního kamene Národního divadla</i> — 148
<i>Prohlášení umělců a pracovníků Národního divadla</i> — 151
<i>Přehled repertoáru 1962—1963</i> — 152
<i>Rejstřík</i> — 160
<i>Cizojazyčná résumé</i> — 167