

Obsah

Dokumentární fotografie v kontextu fotografické tvorby	10
Pedagogický vstup do výuky dokumentární fotografie na vysokých školách	11
Fotografický dokumentární seminář na FAMU Praha	12
Štreitův „výjezdní ateliér“	13
Fotografický den „výjezdního ateliéru“	14
Obsahová náplň dokumentární fotografie	15
Osobní přístup k fotografickému tématu	17
Výsledky práce a její veřejné zhodnocení	18
Fotografická témata	19
Pedagogické aktivity v zahraničí	23
Pedagogické působení na Slezské univerzitě v Opavě	25
Fotografický projekt <i>Lidé Hlučínska devadesátých let 20. století</i>	26
Lokální fotografické výstavy	27
Kniha <i>Lidé Hlučínska</i>	28
Fotografický projekt <i>Zlín a jeho lidé</i>	29
Seznam použité literatury	30
Závěr	31
<i>Fotografie studentů Jindřicha Štreita</i>	32
Jindřich Štreit – životopis	74
Samostatné výstavy (výběr), zastoupení ve veřejných sbírkách	76, 78
Knihy Jindřicha Štreita, filmy o Jindřichu Štreitovi	79, 80