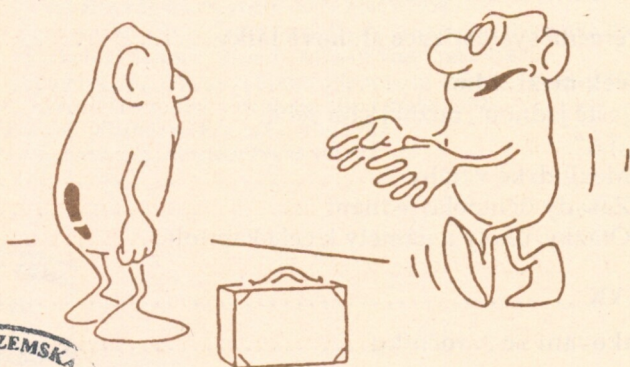


Obsah

Návrh tematického plánu	5
I. SLOH	7
1. Opakování a rozšíření látky o slohových útvarech, které letos budeme potřebovat v praxi	7
A) Životopis	7
B) Dotazník	11
2. Náročné útvary stylu odborného	13
Výklad, pojednání, přednáška, odborný článek, stať.....	13
A) Ukázky	13
B) Co je výklad a pojednání, jejich témata	32
C) Kompozice výkladu a pojednání	34
D) Jazykové prostředky výkladu a pojednání	34
E) Zvláštnosti mluvených odborných projevů	35
F) Zvláštnosti psaných odborných projevů	36
G) Otázky, úkoly, náměty	37
3. Vypravování s uměleckými prvky	46
A) Ukázky	46
B) Co je vypravování s uměleckými prvky	81
C) Otázky, úkoly a náměty	81
4. Závěrečná systemizace slohové látky	89
5. Člověk mezi lidmi	93
A) Ještě jednou „poznej sám sebe“	93
B) „JÁ“	97
C) Mezilidské vztahy	99
D) Zásady účinného jednání	103
E) Otázky, úkoly a náměty k celé kapitole	123
II. JAZYK	137
6. Opakování ze 3. ročníku	137
7. Skladba/Syntax	145
7.0. Základní pojmy syntaxe	145
7.1. Tradiční syntax	146
7.1.1. Syntaktické vztahy	146

7.1.2.	Formální vyjadřování syntaktických vztahů	147
7.1.3.	Věta jednoduchá a souvětí.....	148
7.1.4.	Věta jednoduchá.....	149
7.1.5.	Souvětí	167
7.2.	Valenční syntax	183
7.3.	Věty podle postoje (záměru) mluvčího.....	189
7.3.1.	Věty z hlediska modality	189
7.3.2.	Věty kladné a záporné	190
7.4.	Aktuální větné členění (kontextové).....	191
7.5.	Textová syntax (hypersyntax).....	194
8.	Obecné poučení o jazyce	
	Spisovná čeština a jazyková kultura	196
	A) Ukázky	196
	B) Z historie a teorie jazykové kultury	238
	C) Otázky, úkoly a náměty.....	240
9.	Multimedia.....	248
	Internet	248
10.	Místo závěru	251
	Použitá literatura.....	253
	Obsah	255



„Vítám tě, hochu, tak co studium?“

Vedle označených ilustrací byly dále použity kresby Pavla Kantorka (s. 92, 256), Věry Martinové (s. 3, 4, 6, 79) a Josefa Velčovského (s. 27).