

# Obsah.

|                                                         | Strana |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Slovo k třetímu doplněnému vydání . . . . .             | 3      |
| Rozdělení dějin . . . . .                               | 5      |
| Dějiny hudby egyptské . . . . .                         | 7      |
| Dějiny hudby hebrejské . . . . .                        | 8      |
| Dějiny hudby řecké . . . . .                            | 10     |
| Dějiny hudby římské . . . . .                           | 13     |
| Hudební soustava Řeků . . . . .                         | 15     |
| Zpěv církevní . . . . .                                 | 18     |
| Zpěv gregoriánský . . . . .                             | 18     |
| Zpěv vícehlasný . . . . .                               | 27     |
| Mensurální notopis . . . . .                            | 29     |
| Učitelé a spisovatelé ve XIII. a XIV. století . . . . . | 32     |
| Falso Bordone . . . . .                                 | 34     |
| Světský zpěv . . . . .                                  | 35     |
| Dramatické hry . . . . .                                | 40     |
| Česká mysteria . . . . .                                | 41     |
| České zpěvy . . . . .                                   | 42     |
| Škola nizozemská . . . . .                              | 44     |
| Mistři školy nizozemské . . . . .                       | 45     |
| Učitelé a spisovatelé školy nizozemské . . . . .        | 48     |
| Benátská škola . . . . .                                | 52     |
| Sloh Palestrinův . . . . .                              | 59     |
| Římská škola . . . . .                                  | 60     |
| Instrumentální hudba . . . . .                          | 62     |
| Loutnová tabulatura . . . . .                           | 63     |
| Protestantský chorál . . . . .                          | 64     |
| Hudba v Čechách v XV. století . . . . .                 | 65     |
| Hudba v Anglii . . . . .                                | 66     |
| Hudba ve Francii . . . . .                              | 67     |
| Vynalezení tisku notového . . . . .                     | 68     |
| Vývin hudebního dramatu, oratorium . . . . .            | 71     |
| Florentinská reforma hudebního umění . . . . .          | 73     |
| Škola bolognská . . . . .                               | 78     |
| Škola neapolská . . . . .                               | 79     |
| Neapolská komická opera . . . . .                       | 81     |
| Opera francouzská . . . . .                             | 82     |
| Opera německá . . . . .                                 | 84     |
| Opera hamburská . . . . .                               | 85     |
| Vývin sólového zpěvu . . . . .                          | 86     |
| Dějiny hudebních nástrojů . . . . .                     | 88     |
| Dějiny stavby hudebních nástrojů smyčcových . . . . .   | 90     |
| Dějiny hry a skladby houslové . . . . .                 | 99     |

|                                                         | Strana |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Dějiny stavby klavíru . . . . .                         | 103    |
| Dějiny hry a skladby klavírní . . . . .                 | 105    |
| Dějiny stavby varhan . . . . .                          | 111    |
| Dějiny hry a skladby varhanové . . . . .                | 113    |
| Trvalá reforma opery francouzské . . . . .              | 116    |
| Doba Händla a Bacha . . . . .                           | 118    |
| Hudba v Čechách od XV. až do XVIII. věku . . . . .      | 122    |
| Moderní hudba . . . . .                                 | 132    |
| Rozkvět opery . . . . .                                 | 135    |
| Hudba v Itálii . . . . .                                | 143    |
| Hudba francouzská po Glückovi a Mozartovi . . . . .     | 144    |
| Romantismus v hudbě . . . . .                           | 147    |
| Rozvoj písně v Německu . . . . .                        | 154    |
| Francouzská opera a opereta . . . . .                   | 157    |
| Italská opera . . . . .                                 | 158    |
| Velká opera ve Francii . . . . .                        | 159    |
| Richard Wagner . . . . .                                | 160    |
| Opera po Wagnerovi . . . . .                            | 165    |
| Opereta . . . . .                                       | 166    |
| Německá škola . . . . .                                 | 167    |
| Hudba orchestrální . . . . .                            | 170    |
| Píseň po Wagnerovi . . . . .                            | 172    |
| Hudba symfonická . . . . .                              | 173    |
| Hudba ve Francii . . . . .                              | 174    |
| Hudba v Itálii a ve Švýcarech . . . . .                 | 180    |
| Hudba v Čechách . . . . .                               | 183    |
| Hudba v Rusku . . . . .                                 | 198    |
| Hudba v Polsku . . . . .                                | 204    |
| Hudba v Chorvatsku, Srbsku, Bulharsku a Řecku . . . . . | 208    |
| Hudba v Dánsku . . . . .                                | 209    |
| Hudba ve Švédsku . . . . .                              | 210    |
| Hudba v Norsku . . . . .                                | 211    |
| Hudba v Anglii . . . . .                                | 212    |
| Hudba v Uhrách . . . . .                                | 214    |
| Hudba v Nizozemsku a Belgii . . . . .                   | 215    |
| Hudba ve Španělsku . . . . .                            | 216    |
| Hudba ve Spojených státech severoamerických . . . . .   | 217    |
| Stručné dějiny konservatoře v Praze . . . . .           | 218    |
| Stručné dějiny pražské školy varhanické . . . . .       | 225    |
| Rejstřík jmen . . . . .                                 | 230    |