

Přehled světové a české literatury

1. Mimorevropské starověké kultury	8	7. Baroko, osvícenství, klasicismus, preromantismus, Sturm und Drang	30
1.1. Umění Mezopotámie	8	7.1. Baroko	30
1.2. Písemnictví hebrejské	8	7.1.1. Literární baroko v evropských zemích	30
1.3. Egyptská kultura	9	7.1.2. Literární baroko v Čechách	31
1.4. Indická kultura	9	7.2. Klasicismus	32
1.5. Čínské písemnictví	9	7.3. Osvícenství	33
1.6. Perské písemnictví	10	7.4. Preromantismus	33
1.7. Arabské umění	10	7.5. Sturm und Drang	34
2. Antická literatura	11	8. Literatura a myšlenky národního obrození	36
2.1. Řecká literatura	11	8.1. Josef Dobrovský	36
2.1.1. Archaické období	11	8.2. Václav Matěj Kramerius	37
2.1.2. Atické období	11	8.3. Prokop Šedivý	37
2.1.3. Helénistické období	13	8.4. Václav Thám	37
2.2. Římská literatura	13	8.5. Josef Jungmann	37
3. Počátky českého písemnictví na našem území	15	8.6. František Palacký	38
3.1. Staroslověnská literatura	15	8.7. Rukopisy královédvorský a zelenohorský	38
3.2. Latinská literatura	15	8.8. Jan Kollár	38
3.3. Česky psaná literatura	16	8.9. František Ladislav Čelakovský	39
4. Doba husitská a pohusitská	18	8.10. Václav Kliment Klicpera	39
4.1. Husovi předchůdci	18	8.11. Josef Kajetán Tyl	39
4.2. Mistr Jan Hus (1371–1415)	19	8.12. Karel Jaromír Erben	40
4.3. Petr Chelčický (1390–1460)	20	9. Romantismus v Evropě; Karel Hynek Mácha	41
5. Renesance a humanismus ve světovém písemnictví	22	9.1. Romantismus v Evropě	41
5.1. Itálie	22	9.1.1. Německo	41
5.1.1. Dante Alighieri	22	9.1.2. Anglie	42
5.1.2. Giovanni Boccaccio	23	9.1.3. Francie	42
5.1.3. Francesco Petrarca	23	9.1.4. Polsko	43
5.2. Francie	23	9.2. Rusko	43
5.2.1. François Villon	23	9.3. USA	44
5.2.2. François Rabelais	23	9.4. Karel Hynek Mácha	45
5.3. Španělsko	24	10. Básnická škola májovců	46
5.3.1. Miguel de Cervantes Y Saavedra	24	10.1. Jan Neruda	46
5.3.2. Lope de Vega	24	10.2. Vítězslav Hálek	47
5.4. Anglie	24	10.3. Karolína Světlá	48
5.4.1. William Shakespeare	25	10.4. Další zástupci generace májovců	49
6. Renesance a humanismus v české literatuře	26	11. Básnická škola ruchovců a lumírovců	50
6.1. Raný humanismus	26	11.1. Ruchovci	50
6.2. Zobecněný humanismus	26	11.1.1. Svatopluk Čech	50
6.2.1. Jan Blahoslav	27	11.1.2. Eliška Krásnohorská	51
6.3. Popularizovaný humanismus	27	11.1.3. Josef Václav Sládek	51
6.4. Emigrantská literatura	28	11.2. Lumírovci	52
6.4.1. Jan Amos Komenský	29	11.2.1. Jaroslav Vrchlický	52
		11.2.2. Julius Zeyer	53

12. Historický román	54	19. Osobnost a dílo Karla Čapka	85
12.1. Alois Jirásek	54	19.1. Karel Čapek	85
12.2. Zikmund Winter	56	19.1.1. První období	85
12.3. Sofie Podlipská	56	19.1.2. Druhé období	86
12.4. Václav Beneš Třebízský	56	19.1.3. Období let 1928–1933	86
12.5. Josef Svátek	56	19.1.4. Období let 1933–1935	87
13. Realismus ve světové literatuře a u nás	57	19.1.5. Čapkova činnost v letech 1935–1938	87
13.1. Francie	57	19.2. Josef Čapek	87
13.2. Anglie	59	20. Vývoj české literatury do 70. let 20. století	88
13.3. USA	59	20.1. Období let 1945–1948	88
13.4. Rusko	59	20.2. Období od roku 1949 do počátku 50. let	90
13.5. Polsko	61	20.3. Období od 2. pol. 50. let do roku 1968	91
13.6. Finsko	61	21. Česká literární tvorba od 70. let do roku 1989	93
13.7. Norsko	61	21.1. Literatura faktu, sci-fi	94
13.8. Počátky realismu u nás	61	21.2. Historická próza	94
13.8.1. Karel Havlíček Borovský	61	21.3. Bohumil Hrabal	94
13.8.2. Božena Němcová	62	21.4. Vladimír Páral	95
14. Podoby realismu v české literatuře	63	21.5. Ota Pavel	95
14.1. Realismus vědecký	63	21.6. Samizdatová literatura	96
14.2. Venkovská próza	64	21.7. Poezie	96
14.3. Realistické drama	66	21.8. Próza	96
15. Česká literatura na přelomu 19. a 20. století	68	22. Světové a české drama do počátku 20. století	98
15.1. Umělecké směry pronikající do české literatury	68	22.1. Staré Řecko	98
15.2. Šalda, Machar, Sova, Březina	69	22.2. Starý Řím	99
15.3. Moderní revue	71	22.3. Středověk	99
15.4. Protispolečenská buřiči	71	22.4. Renesance a humanismus	99
15.5. Naturalistická literatura	72	22.5. Baroko	100
16. Člověk a válka v literatuře	74	22.6. Klasicismus	100
16.1. Válečné téma v literatuře do období realismu	74	22.7. Preromantismus	100
16.2. Poezie na přelomu 19. a 20. století	75	22.8. České národní obrození	101
16.3. Světová próza 1. poloviny 20. století	75	22.9. Romantismus	101
16.4. Domácí próza 1. poloviny 20. století	75	22.10. Realismus	102
16.5. Světová próza 2. poloviny 20. století	76	23. Drama 20. století v české literatuře	103
16.6. Česká poezie	76	23.1. Drama na přelomu století	103
16.7. Česká válečná próza a poezie 2. pol. 20. stol.	76	23.2. Počátek století	103
17. Česká meziválečná poezie	77	23.3. Drama proletářské kultury	104
17.1. Proletářská poezie	77	23.4. Avantgardní divadlo	104
17.2. Katolická poezie	78	23.5. Osvobozené divadlo	104
17.3. Poezie poetismu a surrealismu	79	23.6. Divadelní tvorba v letech 1945–1948	105
18. Česká meziválečná próza	81	23.7. Divadelní tvorba v letech 1948–1956	106
18.1. Legionářská literatura	81	23.8. Divadelní tvorba v letech 1956–1969	106
18.2. Jaroslav Hašek	81	23.9. Václav Havel	107
18.3. Vladislav Vančura	82		
18.4. Společenská próza	83		

24. Světová literární produkce v 1. polovině 20. století	108	25. Proudý světové literatury ve 2. polovině 20. století	115
24.1. Kubismus	108	25.1. Existencialismus	115
24.2. Futurismus	108	25.2. Neorealismus	116
24.3. Dadaismus	109	25.3. Beatnici	116
24.4. Surrealismus	109	25.4. Rozhňevaní mladí muži	117
24.5. Německá próza	110	25.5. Absurdní drama	117
24.6. Americká próza	111	25.6. Magický realismus	117
24.7. Anglická literatura	112	25.7. Nový román	118
24.8. Rakouská literatura	112	25.8. Postmodernismus	118
24.9. Francouzská literatura	113	25.9. Americká literatura	118
24.10. Německy psaná literatura u nás	114	25.10. Anglická literatura	119
		25.11. Německá literatura	120
		25.12. Francouzská literatura	120
		25.13. Ruská literatura	120

Gramatické a slohové minimum z českého jazyka

1. Indoevropské jazyky	123	14. Tvorba slov	138
2. Vývoj písma	124	14.1. Základní slovtvorné způsoby	138
3. Jazykověda	125	14.2. Obohacování slovní zásoby	138
3.1. Dějiny lingvistiky	125	15. Cizí slova	139
3.1.1. Jazykovědci	126	15.1. Slova mezinárodní	139
4. Slovní druhy	127	15.2. Slova přejatá	139
4.1. Ohebné slovní druhy	127	16. Synonyma, homonyma, antonyma	140
4.2. Neohebné slovní druhy	127	16.1. Paradigmatické vztahy	140
5. Kategorie jmen	128	16.1.1. Synonyma	140
5.1. Podstatná jména	128	16.1.2. Homonyma	140
5.2. Přídavná jména	128	16.1.3. Antonyma	140
5.3. Zájmena	129	17. Grafická stránka jazyka	141
5.4. Číslovky	129	17.1. Grafický systém českého jazyka	141
6. Kategorie sloves	130	18. Zvuková stránka jazyka	142
7. Syntax	131	19. Styl hovorový	143
7.1. Členění výpovědi	131	20. Styl odborný	144
8. Věta jednoduchá	132	21. Styl publicistický	145
8.1. Věta jednočlenná	132	21.1. Stylové prostředky	145
8.2. Věta dvočlenná	132	22. Styl umělecký	146
9. Souvětí	133	23. Slohové postupy, charakteristika	147
10. Větné členy	134	23.1. Slohové postupy	147
11. Aktuální větné členění	135	23.2. Charakteristika	147
11.1. Typy aktuálního větného členění	135	24. Výklad	148
12. Zvláštnosti větného členění	136	25. Úvaha	149
13. Věty podle postoje mluvčího	137		

Slovníček literárních pojmů	150	Terminologický slovníček	160
------------------------------------	------------	---------------------------------	------------